

Щелкопер

Внимание: ручная работа!

КОРПОРАТИВНОЕ ИЗДАНИЕ ИА "МЕТАЛЛ-КУРЬЕР"



СВЕРШИЛОСЬ! НАКОНЕЦ-ТО! ВСЕ СРОСЛОСЬ! И ПОЛУЧИЛОСЬ!

Мегабайты букв и гигабайты пикселей сплелись в одно и расцвели шикарным Альма-Нахом "Щелкопер".

Огромная благодарность всем кто принял участие в этом мероприятии, которое каждый раз выглядит безнадежно, но в конце концов всегда приносит столько радости и удовольствия читателям.

В этом году редакция подготовила много призов для наших уважаемых авторов, но все равно на всех не хватит. Но согласитесь, когда призов больше, чем награждаемых, то это выглядит странно и убивает дух состязательности. Мы никого убивать не хотим, поэтому: кому-то чуть больше повезет, кому-то меньше, к сожалению.

Но бог с ними, с призами. Главное, о чем мы не устанем говорить: писанине улучшает самочувствие, поправляет здоровье, восстанавливает кислотно-щелочной баланс, развивает мозг и мелкую моторику руки, а также вызывает стойкую изжогу у дураков, что тоже приятно, чего греха таить.

Жюри конкурса на приз газеты "Щелкопер" безмерно благодарно всем авторам, приславшим свои произведения, выражает им свое восхищение и желает всяческих достижений в профессиональной деятельности и множества радостей в личной жизни. И дарит от души это небольшое стихотворение:

Ночей бессонных маета,
Затертых клавиш треск,
Паренья духа высота
И мысли искромётный блеск.

Завистник серую толпой
Снует вперед-назад,
И брызжет желтой слюной
Проклятый супостат.

Не страшен их гнусавый хруст
И зависти абсцесс
Тому, чей ум еще не пуст,
И чей идет процесс.

Все - для тебя, мой "Щелкопер".
Ты - как отец и мать.
Подвижна бровь, а взгляд - востёр.
Мильёны - их, нас - рать.

Неизменно ваш, составитель Альма-Наха "Щелкопер", Х. З. Занудный



ОЛЕГ БАБЕНЦОВ

Особо никаких ярких моментов в моей биографии толком и нет.

Детский сад, школа. Рос симпатичным упитанным мальчиком родителям на радость, пока петух меня куда-то не клюнул и с перепугу я не начал учить английский. Потом все пошло по накатанной: подался постигать филологические дебри в университет, бросил его, поступил в другой (внимание! на ту же специальность) и как следствие - попал юнец в "Металл-Курьер" и окунулся в суровые будни международных продажников. Дедовщины толком не было: так, попинали пару раз для приличия, да месяца три обеды из холодильника куда-то пропадали (чуть на пластиковых судочках не разорился). Ничего, втянулся. Нынче сам таким промышляю, дабы младшее поколение не расслаблялось. Потом был очень сложный период. Попытались суровые военкомы заставить меня отдать долг родине. Родину-то я люблю, но... Откосил. С боем получил загранпаспорт и полтора года скрывался в Турции, выбивая деньги у директора "на командировки".

И вот седьмой год тружусь в этом славном отделе на радость индусам, арабам и прочим китайцам.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДНЯ

ВСТУПЛЕНИЕ

Эта история описывает один день из жизни отдела сбыта МК МЖД. Как-то этим летом мы дружно выбрались на турбазу на два дня. Пили - ели, ели - пили и всем настолько понравилось, что поступило предложение в августе-сентябре двинуть в Кирилловку на выходные. Здесь описаны события именно второго дня, когда собственно и пришла эта идея в чью-то светлую голову. И дабы подстегнуть интерес коллег к грядущей поездке - была рождена сия писулька.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДНЯ

Однажды, когда мы сидели на турбазе тихим воскресным утром, будучи разбуженными в несуетную рань, попивая кофе и тихо матеря разбудившую, в чью-то похмельную голову (история уже умалчивает в чью именно) пришла довольно таки интересная, я бы даже сказал - гениальная, идея. Есть даже подозрения, что эту, так сказать, идею сгоряча выкрикнула именно разбудившая, дабы хоть как-то отвлечь от себя внимание и сгущающиеся тучи суровых взглядов над головой...

- А не поехать бы нам на море?!

Прозвучал отчаянный и полный мольбы невнятный визг. И вжав голову в плечи, этот генератор идей в надежде зыркал на остальных. И что вы думаете? Сработало! И даже тучи стали более походить на редкие кучерявые облачка. Украдкой промокнув салфеткой испарину и с силой разжимая судорожно скрещенные пальцы на руках и ногах, наш гений наконец-таки смогла с облегчением выдохнуть.

Почесав репы, выпив кофе и открыв заныканную, или даже забытую с вечера в закромах холодильника запотевшую бутылочку пива, народ начал пока невнятно, но вроде как утвердительно кивать головами. Увлечшись пивом и уже практически забыв не только о море, но и обо всем на свете, все плавно переключались к речушке. Искушавшись, освежившись и даже немного протрезвев, естественно, захотелось есть. Достав очередной пакован мяса (спрашивается, какого черта его нужно было брать так много?) и заслав самого лысого за дровами и пивом, под радостные крики "Наливай!" продолжился пока еще здоровый опохмел уставших организмов.

Шашлык жарился, водка пилась и пивом запивалась, и вроде все шло относительно тихо и спокойно, но тут на беду кто-то вспомнил о море... Радость, веселье, смех, крики водителей "Мы готовы!", и под восклицания "Давайте шампанского!" мы чуть не уехали на море в тот же день.

К счастью (или к сожалению), один из водителей опомнился и предложил поехать как-нибудь потом, попозже, в сентябре. Но, поскольку с морем случился облом, а все уже были готовы к немедленным приключениям, то начался выстраиваться хитрый заговор по спаиванию водителей, дабы продлить хотя бы на денек данное увеселение на речке. Но не тут-то было. Незаметно понюхав свой "сок" обильно разбавленный водкой и, по-моему, даже пивом, один из водителей начал подозревать, что происходит явно что-то неладное. Пнув в бок одного из молодых бойцов, перемигнувшись и неясно бормоча "У меня дети", "Нужно на работу" и "Меня мама ждет" они тихо, на цыпочках, чтобы ни одна веточка не хрустнула, начали медленно пробираться к машине во время очередного тоста. И даже полетевший в след булыжник не догнал резко стартовавшую машину.

Проводив сбежавших новым тостом и бурно высказав о них свое мнение, начали подумывать о том, чтобы присоединиться к гулявшей неподалеку свадьбе. Но мысли о море все никак не давали покоя. Решили обсудить это позже на максимально трезвую голову и выехать в какую-нибудь пятницу желательного этого года. Выпив за грядущие перспективы, наш поредевший отряд плавно и немного пошатываясь снова переместился к реке.

Дальше уже ничего особо интересного не происходило. Пару раз разняли свадебный мордобой и разок в одном поучаствовали. Поймали пытавшегося сбежать жениха и под его вопли "В чем же я виноват!" вернули его невесте и пунцовой от злости теще. Выкорчевали пару елок на дрова. Опустошили единственный пивной ларек и прятались в камышах от

местных. И лениво жуя сырой шашлык, периодически постреливая сигареты, уже даже не пытались спойть последнего водителя. Получив очередной пинок от директора турбазы, не спеша погрузились в машину и с Божьей помощью и напутствиями директора "Чтобы ноги вашей больше здесь не было", укатили восвояси.

3 АПАХ КОФЕ

Самым дорогим кофе в мире является "Kopi Luwak". Родом этот редкий, с необыкновенным вкусом кофе из Индонезии, его плантации расположены на островах Ява, Суматра и Сулавеси. "Kopi" переводится с индонезийского как "кофе", а "Luwak" - это мелкий зверек, благодаря которому и появляется на свет дорогой кофе.

Дом на окраине деревни Виктор купил 5 лет назад. По меркам современного человека домом это было трудно назвать, скорее сторожка, или даже дачная постройка, но с двумя комнатами, капитальными деревянными стенами, печью, большой баней и амбаром, в котором лежало большое количество хозяйской утвари.

Цель данного приобретения для городского жителя банальна - отдохнуть в период долгожданных выходных и отпуска от суеты, постоянной беготни и погони за средством к существованию. Уже четыре лета подряд каждые выходные с женой и детьми Виктор сбегал с города и через 75 км воссоединялся с природой.

Купив дом, он сомневался в правильности принятого решения, но по прошествии всего полугода его переполняли радостные чувства от владения столь привлекательным для горожанина активом. Через 200 метров огорода, начиналась граница прекрасного соснового леса, в глубине которого текла красивая речушка Вьюнка, возможно получившая название за ее часто изменяющее направление русло. За ней располагалась прекрасная опушка с красивыми цветами, грибами и ягодами.

Частенько, летом, семья Виктора приглашала друзей, и выходными наслаждались тишиной, местными красотами, не тронутой природой и вкусом шашлыка. Вечером пили кофе и делились впечатлениями от еще одного прожитого счастливого дня.

Но это было летом. Однажды январским морозным утром в голову Виктора пришла светлая и одновременно безумная мысль: "а не посетить ли нам загородный домик?". Ведь там деревья покрыты серебром снега, лес в белой шубе и волшебная поляна. Кроме того может осуществиться давняя мечта, навеянная прочтением в детстве десятка приключенческих книг, почувствовать себя следопытом, охотником-добытчиком. Заранее была куплена лицензия на охоту, ружье смазано было еще летом, но с тех пор лежало так и не стрелявши.

Сказал - сделал, и вот он с семьей уже на полпути к заветной мечте. Деревня, сугробы, машина завязла в снегу по самый капот. "Ничего, и не такое преодолевали!", в багажнике лежала заранее припасенная лопата - он же знал куда едет.

Через час снежных работ по-прежнему светило яркое солнце, была красивая природа, счастливы дети, но закочевшие руки, недовольная жена и гордое мужское "Сейчас поедом" вынудили искать трактор. Что бы далее не мучить своих домочадцев, он принял мудрое решение пустить их в свободное путешествие пешком, к уже не столь любимому, засыпанному снегом дому, благо он находился в прямой видимости и в километре от машины. Долго ему жена вспоминала эту туристическую путевку в заснеженный Куршевель, ведь ей пришлось немало помахать лопатой прежде чем добраться до желаемой обители.

Уже затемно на пороге дома, в подобии снеговика явился хозяин. Ужин был готов, запах ароматного кофе сорта "Jamaica Blue Mountain" подаренного другом наполнял весь дом, и плохое



ОЛЕГ БАРАНЧИКОВ

Родился Олег Баранчиков 20 декабря 1975 года в городе Минеральные Воды. В 1976 году переехал с вещами и перевез родителей в Днепропетровск, где поныне и проживает. В 1983 году поступил в среднюю школу №53, в 1993 году ее окончил. Во время учебы в школе увлекался чтением фантастической литературы.

С 1986 году посещал спортивную секцию плавания, где научился дышать в воду через трубочку, мочить руки и смотреть через очки для плавания, кроме того с отличием сдал норму по пересечению реки в брод. В 1989 году поступил в спортивную секцию современного пятиборья, где в дополнение к вышеуказанному научился: не бояться кормить лошадей с руки, держать шпагу ровно, смотреть через мушку пистолета и смело давить на курок и конечно активно перемещать нижними конечностями, в совершенстве овладел техникой движения ног при беге трусцой. В 1993 году в связи с окончанием школы вынужден был оставить интересные занятия спортом.

В 1993 году поступил в Государственную летную академию Украины (ГЛАУ) в Кировограде, окончил в 1998 году с дипломом специалиста "инженер-штурман ГА". Здесь его научили находить выход в трех соснах, не забывать дома компас и горячо любить отца русской навигации - Сусанина. Рабочая карьера началась с фирмы "Авиас", где Олег виртуозно брал деньги за топливо и вставлял гладко-умеючи в горловину бака пистолет, рука его не дрожала при нажатии на курок. За столь великолепную сноровку был переведен в

менеджерский состав, но по-причине мизерной з/п был вынужден искать другую работу. Затем последовала череда разных работ, где были приобретены навыки: продажи кирпичей, бытовой техники, мойки автомобилей и в области инженерии по передвижению грузов. В 1999 году поступил в ДГУ на факультет переподготовки специалистов и повышения квалификации на заочную форму обучения, в 2001 году закончил его по специальности "Экономика предприятия". Здесь научился не только суммировать монеты достоинством 1,2 и 5 копеек, но и считать сдачу с сумм 58 и 94 копеек. В 2001 году был взят на работу в ООО "Автоприцеп-Камаз-Украина". Договоры купли-продажи, таможенное оформление товаров, переговоры и другие страшны слова часто стали встречаться в его лексиконе. Суровое начало 2005 года, ООО "Вторцветметресурсы". Покупка лома, отходов и бутера ЦМ, танцы с бубном, неслабое шаманство и на выходе конфетка под названием "алюминиевая чушка". Далее звонки продажи, деньги, покупка лома, фокусы, конфетка.... романтика!!! 2006 год "Металл-Курьер", журналист-специалист отдела Цветные Металлы, 2010 год - руководитель отдела ЦМ. Женат, лапочка-дочка и сын с ёжиком в пятой точке.

настроение постепенно уходило, забылись все невзгоды и стали всплывать приятные воспоминания о героически прожитом дне. Мысли текли, медленно унося их на далекий остров Ямайка.

В 7.00 собака породы кокер спаниель по кличке Копи разбудила охотника, зовя его на охоту. Слышно как в соседней комнате ручной кофемолкой супруга измельчает кофе, через пару минут он будет в чашке Виктора готовый наполнить тело бодрящим теплом.

- Милый, а завтракать будешь? - спросила жена
- Нет, только кофе. Через пару часов жди с дичью.

"Странно, почему собака уснула и носом не ведет? Конечно, мороз под 20 градусов на улице и снега по пояс, кто в такую погоду на улицу захочет идти, пускай спит? Нет, настоящих охотников такое не испугает, только вперед!"

Бродя по лесу, добытчик наслаждался его красотами, постоянно преодолевая немалые сугробы. Так прошло не много, не мало, а 3 часа, однако в руках кроме ружья ничего не прибавилось. Нужно что-то делать. Напрягши память, вспомнил, как выглядят следы зайца и через 100 метров он их обнаружил. Скоро увидел зайца-беляка, сидевшего под кустом и прикинувшегося снежным холмиком. Радости не было предела: "хороший обед, и белоснежная шкурка на воротник или шапку, хоть и не модно, но думаю, друзья оценят трофей по достоинству".

Восторг переполнял Виктора и, не сдержавши эмоций, вскрикнул: "заяц-беляк!". Было бы странно, если бы он встал и сказал: "я". Но косой был не промах и пустился в бега. "Своего не упущу" - и добытчик рванул за ним, забыв о своем ружье. Силы были не равные, через двадцать прыжков "белый" был уже в зоне недостижимости, и человеку пришлось искать другого зверя.

Не пройдя и пяти метров, Виктор левой ногой глубоко провалился в снег, под которым что-то хрустнуло, и он мгновенно

почувствовал холодную воду. Это была Вьюнка - природа отомстила за "любовь к животным". Скрипя зубами, продолжил поиски, бормоча: "так легко я не сдамся".

И вот Виктор увидел живой снег, первый раз ему стало страшно от необъяснимого, но любопытство не давало покоя. Подойдя поближе, увидел стаю куропадок: "вот так сюрприз!". Но с такой позиции стрелять было невозможно - далеко, да и ветки мешали, следопыт решил занять стратегически выгодную позицию, забраться на пригорок и сверху завершить дело, начатое 3 часа назад. Взобравшись с горем пополам на бугорок и поднимая ствол ружья, зацепил сучек, который с треском сломался и напугал птицу.

От злости охотник начал палить в направлении дичи: один выстрел, второй, быстро перезарядил, третий, и тут он сделал роковой шаг и полетел вниз с горы. Котаясь кубарем краем глаза, заметил пенек, это оказался его давний друг. Еще летом, когда готовили дрова, Виктор долго с деревом боролся, и вот настал час расплаты. Пытаясь остановиться, схватился за пролетающие ветки и вот оно - спасение. Пенек, который яростно хотел проткнуть своим сучком глаз, остановился. "Лучше бы я в детстве читал книги о ромашках и лютиках!" - отряхиваясь, поднялся горе-следопыт.

Ничего не осталось, как только зайти к местным жителям и купить кролика - не с пустыми же руками идти домой. Порядком замерзнув и жутко проголодавшись решил топтать назад. Желудок сообщил, что если через один час не будут приняты меры, то он приступит к поеданию своего хозяина. Нужно было что-то делать, и, поискав в кармане, нашел три зернышка кофе, ароматного кофе, в эту минуту ему так захотелось оказаться дома. И вдруг звонит мобильный телефон, "откуда здесь связь, до вышки на трассе как минимум 15 километров, и зачем я взял с собой на охоту надоедливую трубку?"

– Ало, привет дружище, тут такое дело, м-м... Ты не сможешь случайно меня завтра заменить на работе, помнишь месяц назад я тебе оказал подобную услугу?

Что он мог ему ответить? Конечно дал согласие, ведь Серега - лучший друг, тем более, что привез с о. Ямайка великолепный подарок - ароматный кофе. "Ну вот, теперь придется ехать в город, да ладно, все равно охотник из меня никакой".

И тут послышался лай, напоминающий лай волков, ноги - в руки, но лай все громче и громче. С детства Виктор помнил, что убежать от волка нереально, но избежать его клыков можно на дереве. Подходящий ствол был найден быстро и вот высота взята на отметке 2 метра, 3 метра и..., окоченевшие от мороза руки ослушались хозяина, и тело со грузно полетело вниз, остановившись лишь на дне сугроба. Дыхание волка чувствовалось отчетливо, но сил бороться уже не было, единственное, что смог сделать человек нагрести на себя побольше снега, дабы сбить запах. Но зверь не сдавался и его язык уже коснулся щеки, собрав последние силы Виктор махнул рукой...

– Милый, ты встаешь или нет, звери ждать не будут! И пожалуйста убери кубло, которое ты устроил на кровати и попроси прощения у Копи, он не заслужил такой оплеухи. Садись за стол завтрак и твой кофе уже готовы. Да кстати что ты там бормотал про зайца-беляка и кому ты там не сдашься?

"Так это был сон, на часах 7:03, и понасило же за эти три минуты. Никакой охоты, и люблю я живых зверят, а стрелял в них только в детстве из рогатки, да и то ни разу не попал. Какой прекрасный запах".

Движение под одеялом прекратилось и оттуда стало доноситься мирное, по-детски безмятежное посапывание.

Шелест зеленой листвы, пение соловья, теплые нежные лучи весеннего солнца ласкали лицо...



БРЕГМАН ЕВГЕНИЙ.

Молод, красив, скромен, перспективен, не свободен.

Характер не нордический. Состоял и привлекался, замечен и награжден.

Основное занятие в несвободное время: продавец трудных слов и страшных цифр за смешные деньги.

ПОЭМА ПРОДАЖ

I

Багровый цветок заката расцвел над Дели.
Раджешу Кумару не звонили уже неделю.
Счастье на водах Ганга казалось близким...
Звонок прогремел как выстрел.

И вот уж он слышит в трубке знакомый голос.
Раджешу давно за тридцать, он лыс и холост,
и денег он тут получает довольно мало...
Голос звенит металлом.

Кумар отвечает уныло: мол, босс не дает отмашки,
мол, бюрократия, мол, все вокруг - бумажки...
Голос смягчается, говорит: "Подожду немножко.
Просто возьмите счет и пришлите-ка мне платежку".

А в понедельник Раджа убьет начальника,
хотя начальник у Раджа - йог и святой молчальник,
но Радж остуился сильно - взял и купил "квартирник".

II

Где-то в Америке, тоже ведь понедельник,
все точно также - солнце на небе висит посерединке точно.
Но Питер, сын Мэтью, большой бездельник:
в его телефоне - голосовая почта.

Голос ему звонит, но уходит молча.

И возвращается снова - с утра во вторник.
Повторяется утром в среду. Далее все по списку.
К вечеру воскресенья Питер берет подписку.

III

Господин Чо Ли не знал никакой любви.
Занимался полезным делом - грустно ковал железо.

И не знал, что за секретарша там, за его стеной и что
происходит с ней.
Просто звонил, и она откликалась - "Вэй?".

Мы позвонили ей. Мы позвонили - она потеряла сон.
Позвонила ему - сон потерял и он.
Сделал бы все, чтоб заставить ее молчать -
вот и решил ежегодник взять.

Эта поэма ведет о продажах речь,
о том, что продажа есть, что продажа - вещь!

Также о том, что продажа - вечна.
Эта поэма - сон. Хочется верить - вещий.



АРСЕНИЙ ВОЛЧАНСКИЙ

Родился 18 августа 1988 в г. Кривой Рог. Этот замечательный город-герой покидать не хотел и уже в 2005 году успешно там окончил школу. После этого переехал в областной центр, где учился в Днепрпетровском национальном университете им. О. Гончара. В 2010 году по программе двойных дипломов Арсений уезжает в Москву получать второе высшее образование в Российском университете дружбы народов (РУДН). Проведя год в Москве, и осознав, что дома всё же лучше, осенью 2011 года возвращается в Днепрпетровск. А уже в декабре месяце того же года успешно проходит собеседование в ООО "Бизнес-Форум", где трудится по сей день в отделе рекламы. Не женат. Детей нет.

"М"ОСКВА ГЛАЗАМИ УКРАИНЦА" ИЛИ "ЧТО ПРОИСХОДИТ ВНУТРИ МКАДА"

Москва... Какая она? Которая слезам не верит? Которая одевает в розовые очки? Которая шумит и раздражает? А кого-то, может, завораживает движением, которое никогда не смолкает... Мне посчастливилось не просто побывать в этом городе, а прожить чуть больше года и прочувствовать все его прелести и недостатки.

Приземлившись в Шереметьево, я был немного в смятении. С одной стороны, я был и в разных странах и в разных городах, но тут как-то всё по-другому. С одной стороны все говорят на твоём родном языке, все такие же, как ты, но ты видишь заграничные масштабы, широкие дороги с многоуровневыми развязками, люди разных национальностей вокруг и блоки, блоки, блоки спальных районов.

Впечатление от первых двух дней было очень сильным. Это был шок.

МАРШРУТКА ШЕРЕМЕТЬЕВО - СТ. М. РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ.

Зайдя в маршрутку, девушка достала совсем незнакомые для неё рублёвые купюры и пыталась отсчитать нужную сумму. Водитель не растерялся и выхватил у неё из рук 2 сторублёвых купюры и со словами "Здесь хватит" пошёл собирать деньги дальше (проезд - 80 рублей).

На место возле водителя сел скромный казах. Посидев минут десять и поняв, что маршрутка будет стартовать ещё не скоро, он попросил вернуть ему деньги за проезд, так как поедет на другом транспорте. Водитель отказался. В итоге, когда казах культурно заговорил о справедливости, водитель смял купюры и швырнул их в лицо "наглецу"...

УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ.

На следующий день знакомая девушка наблюдала другую "справедливую" ситуацию.

В спальном районе на красный свет дорогу нагло переходил человек чеченской внешности, которого, естественно, слегка сбила машина. Выбежав из машины, водитель начал поднимать пострадавшего, чтобы помочь и в итоге... был сильно избит этим самым пешеходом!

Если же Вы стоите и ждёте кого-то возле метро, то в течение 20-30 минут к Вам гарантировано подойдёт какой-нибудь человек с просьбой дать 10-20 рублей, так как у него украли бумажник (забыл деньги дома, умерла собачка, разыскивает Интерпол, не хватает на самолёт, только вышел из тюрьмы и т.п.).

Если Вы находитесь на проспекте в той же ситуации, то к Вам обязательно подойдёт несколько человек, которым нужно узнать как пройти / где находится / где останавливается / когда будет / в какой стороне и так далее.

Чем больше я проводил времени в этом городе, тем больше он меня удивлял. Но после резкого негатива появился какой-то позитив. Это москвичи. Не те, которые "понаехали и понаоставались", а Москвичи.

КОРЕННЫЕ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ.

Это замечательный, культурные люди, которые страдают оттого, что их город является резиновым центром всего

бывшего СССР. Москвичи - это молодёжь, которая может поднять пьяного человека на улице и спросить, может ли тот следовать дальше сам... Москвичи - это люди, которые не верят телевидению, а искренне спрашивают как на самом деле дела у нас в Украине. Москвичи - это те, кто любят гулять в Петербурге летом, но считают, что остальное время года там ужасная погода и всегда плохое настроение. Москвичи - это те, кто ходят в театр на премьеры и никогда, кроме школьных годов, не были в Третьяковской галерее. Москвичи - это те, кто знают все станции метро, а также в какой по счёту вагон им нужно заходить, чтобы на выходе быть ближе к нужному эскалатору или переходу. Есть, конечно, и те москвичи, которые стоят по 3-4 часа в день в пробке, но категорически не хотят ехать на метро.

МОСКОВСКОЕ МЕТРО.

С одной стороны, самая неприятная вещь, если Вы прибыли в Москву по причине пересадки с одного поезда на другой. На самом же деле - это потрясающее времяпровождение. Главное - позитивный настрой, потому что без него вам будет тяжело передвигаться по самому загруженному метро в Европе (8-9 млн. пассажиров в день).

Игра в "ПИНГВИНОВ".

Играет любой человек, который пользуется метро. А вы когда-нибудь смотрели на толпу из 300 человек, которая пытается войти в три двери либо зайти на один работающий эскалатор?? Это огромное стадо, которое движется маленькими шажочками, не превышающие размер половины своей стопы и при этом обязательно переваливая тело вправо-влево.

Игра "ЗАЙМИ МЕСТО ИЛИ УМРИ ПЫТАЯСЬ".

В названии всё сказано. Требуется хорошая стартовая скорость и масса тела, чтобы отбивать врывающихся сбоку конкурентов. Игра происходит при открытии метро в 5-35, на "вокзальных" станциях. Также можно попасть в рабочие перевозки на станциях, с которых стартуют пустые поезда.

Игра "СЕЛЁДКА".

Проходит, как правило, в час пик на станциях, находящихся сразу перед кольцевой линией. Поезд подходит забитый битком, но туда нужно всё-таки зайти. В этой игре есть "подсказки". Можно использовать либо опору, либо разбег, либо помощь друга, т.е. попросить сзади стоящего человека подтолкнуть. "Победители" едут очень тепло и уютно до следующей станции, а вот что происходит с "проигравшими", которые не вошли в вагон - никто ничего не знает о них...

Игра "БУТЕРБРОД".

Ежедневно играют тысячи жителей города. Цель игры - сделать из трёх людей бутерброд, ухватившись руками и втроём пробежать турникет по одной карточке проезда. Выигрыш - 56 сэкономленных рублей!

И ещё не забывайте! Только приезжие люди смотрят на других людей. Потому что у жителя столицы запрограммирован свой маршрут, и он никуда не поворачивает, а день за днём движется по своему маршруту, глядя либо в пол, либо в электронную книгу.

В целом, московский метрополитен не зря считается одним из самых красивых в мире. И если у Вас есть время - зайдите на ст.м. "Площадь Революции" (с которой рисовали Министерство Магии в "Гарри Поттере") и дотроньтесь до носа скульптуры овчарки на счастье, как это делают тысячи москвичей ежедневно.

МОСКВА СОБСТВЕННО

О Москве можно писать часами. Её нужно увидеть, в ней нужно пожить. Те, кому она подходит с уверенностью говорят, что "город и должен быть таким". Люди видят огромные суммы денег, которые крутятся вокруг, понимают, что здесь центр всего бывшего СССР, здесь представительства мировых компаний. Здесь миллионы плюсов и минусов перемешались. Жизнь здесь активна, жизнь здесь интересна, но жизнь здесь тяжёлая. В какой-то степени это муравейник. Люди все куда-то бегут, кто-то метёт улицы в пять утра, кто-то развозит японскую еду, кто-то паркуется возле небоскрёбов "Две Столицы" и в роли финансового директора поднимается к себе в офис (а-ля к/ф "Духless"), а кто-то с 5 утра до часу ночи стоит в переходе метро и зарабатывает столько же, сколько и среднестатистический москвич.

Это город с потрясающими парками в каждом районе, развитой инфраструктурой на уровне мировых мегаполисов. Город с самым большим ледовым катком в Европе (Парк Горького), самым большим кинотеатром в СНГ (Nescafe-IMAX), самым большим ТРЦ в Европе (Вавилон). Кухни любой страны мира, рестораны любого уровня, развлечения на любой вкус - кино, театр, роледром, опера, клуб, комбинированные концертные залы. Есть всё! Хотите лыжи и коньки летом? - Пожалуйста! Зимой кататься? - Пожалуйста!

Чем Москва хуже Нью-Йорка?! Не зря её бомбят во многих фильмах... Значит есть что бомбить!

Москва - это город в котором хочется хотя бы раз отпраздновать Новый Год, Рождество, Крещение, Масленицу, Пасху, Спас... И в любой из этих праздников во всех уголках города разворачиваются различные гуляния, ярмарки, тематические выставки и даже мероприятия на установление рекордов Гинесса.

И всё же она по-особому "трогает".

"... Москва - это когда тебе одиноко в час-пик,
Или когда ты привыкаешь к смогу и пыли.
Сотни районов и один, который дорог.
Это с аэропорта полторы "штуки" в город..." (с)
(песня "Москва" - GuF / Марсель)



ВЛАДИМИР ГАЛАЙКО

Автор родился в районе 1988 года, на текущий момент является обладателем 24-х полных лет. Учился в заведении, похожем на школу со середины лихих 90-х до середины первого десятилетия 21го века. После чего 5 лет жизни предавался половым излишествами в перерывах между беспробудным пьянством, некоторые называли это учебой в универе. Среди последних был и декан факультета Международных отношений и страноведения Киевского Славистического Университета, который, перекрестившись, отдал автору диплом и отправил на вольные хлеба. Вольные хлеба оказались не такими и вольными, т.к. пришлось идти работать. На текущий момент автор жив и здоров (за исключением насморка). Умереть планирует лет через 60 (если к моменту конкурса что-то поменяется - обязуюсь сообщить дополнительно).

Высылаю вам стих,
посвященный моему воображаемому другу -
розовому пони по имени Буцефал.
Электронная книга с сенсорным экраном у меня уже есть.
Пожалуйста, не забирайте туалетную бумагу.

ГЕРОИ

Пусть кто-то на меня и гонит,
Быть может кто-то не поймет -
Всегда со мной мой верный пони,
И он меня не подведет!!!

И я за ним как за стеною,
За розовой его спиной!
И он всегда пойдет за мною:
И в темный лёд и в адский зной!!

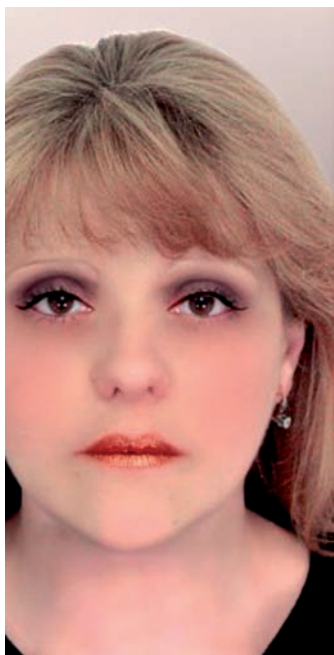
И мы с ним словно два героя
На скользком жизненном пути,
Как Одиссей, покинув Трои,
Мы будем продолжать идти!!

Нам с ним вдвоем никто не страшен,
И все невзгоды ни по чем!
Он - розовый, а я - без башни:
Кого угодно мы порвем!

И пусть на нас несутся грозы
И ураганов грозных шторм,
А мы с ним нюхаем мимозы
И песни грустные поем!!!

Мы с ним разделим все на свете:
И радость и печаль и боль!
Несем послание планете:
"В борще бывает и фасоль!"





ТАТЬЯНА ДАВЫДОВА

Родилась давно,
рисую - сколько себя помню,
пишу - иногда...

10 МИНУТ

Устраивать дома встречу Нового Года совершенно не было настроения. Два развеселых корпоратива, на твоей и моей работах (когда же появилась эта привычка - праздновать по-рознь?) абсолютно выбили из колеи. Дети ушли по своим компаниям. А сама идея романтического вечера на двоих и вовсе не вдохновляла.

Обострились обиды за многие годы. Атмосфера холодной отчужденности, еще не приведшая к грозе, уже затянула отношения тучами. Елочно-подарочно-мандариновая атмосфера уже не радует - детство давно ушло. Было зло-приятно на душе от сознания, что в этот раз не придется стоять в очередях, суетиться у плиты, изобретать, радовать, украшать, вдохновлять.

Сухо поговорив, решили просто лечь спать, а завтра немного посидеть за столом, когда проснутся вернувшиеся с праздника дети, и разойтись поздравлять каждый своих друзей.

23:55. Метель утихла, стало еще холоднее. Ты спишь, разметавшись на кровати. Я так и не смогла заснуть. Стою у морозного окна.

23:56. Пальцем растопила дырочку на замерзшем стекле. Часы на башне.

23:57. Сегодня был плохой день, потом плохой вечер, теперь плохая ночь. Завтра снова будет плохой день. Почему так? Почему когда-то близкие люди становятся чужими, как соседи в коммуналке?

23:58. Какой мороз на улице. Фонари. Снег. Зима - на улице или на сердце. Я смотрю на тебя. Могла бы я так спокойно на тебя смотреть раньше?

23:59. Тишина. Твое дыхание. Где тот розовощекий мальчишка из детства? Как мне нравилось трепать твои волосы. В комнате тепло, а я замерзла, накину шаль.

Каждое лето родители привозили нас - детей севера - в маленький южный городок к бабушкам. Мы жили в соседних дворах. "Прятки", "Войнушки", коллективные набеги на чужие сады, "домики-халабуды" на раскидистых каштанах. До чего же давно это было. Военные родители периодически оставляли нас поучиться в местной школе. Как ты защищал меня от местных мальчишек, не принимавших чужаков! Как лечил мои сбитые коленки! Как брал на себя вину за очередную коллективную пакость, сделанную вредной тетке-соседке.

00:00. Часы на башне. Время остановилось. А если оно не пойдет дальше, как перед началом времен? Страшно. Страшно и пусто...

Школу окончили. Закончилось детство. Снова мы с тобой встретились, только после института. Встретились, да так и остались вместе.

00:01. Время пошло! Пошло дальше, как второе дыхание, мир не замер!

На улицу высыпали люди. Музыка, крики, смех. Возле елки в нашем большом спальном дворе - несколько компаний с шампанским. И фейерверк! Точнее, много-много фейерверков, петард и хлопушек.

00:02. Как ты сейчас похож на того мальчишку из детства. Щеки розовые ото сна. Растрепанные вихры.

00:03. Если бы ты не спал, мне не было бы так страшно и пусто. Как я замерзла. 00:04. Как красиво ты спишь. Какие у тебя сильные руки. Какой ты удивительный в свете ночника.

00:05. Как тепло было бы заснуть у тебя на плече, во сне ты бы обнял меня, стало бы так спокойно. Спи мой мальчишка из детства. Завтра будет хороший день. Завтра будет новый год!

Нужно успеть приготовить что-то вкусненькое. Наверное, твои любимые пирожки с капустой. Ты проснешься - и мы будем праздновать. А подарки?.. Да, Бог с ними, с подарками. Главное - мы вместе и рядом!

ТОТ САМЫЙ ВАЛЬС

Последние дни декабря. Вечер. Конец рабочего дня. Холодный ветер гонит листья и мусор по мостовой. Мокрые ветки желтоватой сосны в руках у старушек.

Окурки мимо урны. Равнодушная, усталая толпа, стремящаяся скорее нырнуть в манящее тепло привокзального супермаркета. Светлыми пятнами одинаковые мужские и женские, пожилые и молодые лица. Безликость, пустота в глазах. И такая же пустота в мерцании новогодних гирлянд в витрине.

Стена супермаркета смотрит на одноэтажное здание касс дальнего следования. Небольшая темная площадь-труба, всегда темная, продуваемая ветром.

Из темноты, непонятно откуда, готовой прерваться ниточкой, трепетно-нежные звуки. Вальс, тот самый вальс, который, стремясь набрать силу, только ускоряет движение, а потом замирает, исчезает, так и не договорив.

Она стояла у стены. Или не стояла, а просто была, просто казалась. Тоненькая, хрупкая словно стебелек, казалось, порыв холодного ветра, мог сломать и унести ее вслед улетающему вальсу. Огромные, лунные глаза. Длинные волосы раздувает ветер. Замерзшие, прозрачные пальчики на флейте. И нежная пронзительность ТОГО вальса. Мелкие монетки в чехле от флейты. Безразличные прохожие.

Пошел снег. Ее уже не видно, только замирающе-нежный звук того самого, проникающего в душу вальса. Все тише, все дальше, все нежнее и печальнее. Стоянка маршруток. Шум и где-то в воздухе исчезает мелодия.

Что это было? Воспоминание? Легкий аромат, давно забытого прошлого? Тот самый вальс.





ВИКТОРИЯ ЗИМЕНКОВА

1981 - родилась
1987 - пошла в школу
1999 - поступила в институт
2004 - взяли в "Бренд Сервис"
2006 - ушла в декрет
2009 - вернулась в "Металл-Курьер"
2012 - написала стих в "Шелкопер"

СОБЫТИЯ ГОДА

МИНУВШЕГО.

Если ты сейчас сидишь
И читаешь этот стих,
Конец света не настал.
Банный лист к тебе пристал,
Бобер сонный, не доспал...
Пьяный ночью шел, упал.
Вот так рифму подобрал.

Фух, попытка номер три:
Вышла Рада на работу.
Выборы ты перетри...
И на драки посмотри.
Монитор ты свой протри,
Посчитай всех: раз-два-три,
Лучше рифму подбери.

Вот попытка номер два:
Евро было в Украине.
Всем болельщикам-УРА!
Хоть и было вне Днепра.
Собираться мне пора,
Кот ухотит со двора.
Жаль. Не гений я пера.

Что ж, в четвертый раз рискнем:
А в агентстве все стабильно.
Мы подписку продаем,
Котировку вам найдем,
Лучший банер подберем,
Анализ рынка проведем,
Новости всем разошлем.

Прочитав все это разом,
Вы поймете, что не даром
Я стихи люблю писать.
Вот какой я молодец!
В оливье есть огурец.

Автор:
Вика Зименкова (маркетинг),
рифму помогали подбирать
Катя Субботина (реклама),
Кетеван Сандодзе (маркетинг)



Нет фото

КИРИЛЛ КОЖЕМЯКИН

Кирилл - любопытный автор, публикующий все свои переживания в ЖЖ. Критически мыслящий, упрямый, воспитанный. Все те, кому рассказы нанесут непоправимый моральный урон получат персональное извинение от автора (на материальную компенсацию не надейтесь).

КАК ГОЛОСУЮТ В СИЗО

29 октября

Выборы для меня закончились, проспав 2 часа, я побрел сквозь туман на работу, вспоминая то, что творилось у меня на участке.

Специфика этих выборов была для меня в том, что наблюдать меня поставили на участок, находящийся в СИЗО на улице Чичерина. Я не сопротивлялся долго, все-таки мое любопытство меня часто ведет туда, куда адекватный человек не сунется.

Итак, 6.45 утра, мы на проходной в СИЗО. У нас вопреки Конституции забрали паспорта, а вместе с ними и мобильные телефоны и выдали нам временные пропуска. Участком оказалась "комната воспитания", которая очень современно и красиво выглядела. На избирателей сверху вниз смотрел Христос с распятия над урнами. Но сильнее всего меня порадовал сейф нашего участка, который был сделан из советского автомата "Газвода". Выглядел он очень прикольно. Я был бы рад, если б он еще и газировку давал, но нет.

Подготовка к открытию прошла нормально, члены комиссии из многозначительных партий (венгров Украины, Братства, Громады, Пенсионеров, Вече) получили бюллетени для избирателей. Урны были запечатаны, и мы ждали первую партию избирателей, "находящихся под следствием". Я использую такой оборот, но сотрудники их никак по-другому, кроме как "заключенные" или "осужденные" их не называют. Что и понятно, ведь согласно статистике не более 5% сменяют стены СИЗО на домашние стены после суда. Так что я работал с "почти заключенными", такая вот статистика у нас в стране.

Стоит объяснить, что в этом СИЗО (чуть не написал "в нашем СИЗО") находятся люди со всей Украины, часть из них "идет этапом" к месту постоянного заключения, часть уже в СИЗО отбывает срок, а другие находятся на этапе следствия. И конечно выборы депутатов по одномандатным округам им были глубоко безразличны, ведь многие из них видели эти фамилии впервые. Что скажет фамилия Циркин для уроженца Чопа, который едет в колонию строгого режима в Донецкую область - вопрос риторический. Вот один из недостатков новой избирательной системы, которые я понял на этом участке.

Когда пришли первые избиратели, я был очень удивлен тем количеством молодых людей, которые к нам пришли. Наверное, половину из всех, кто голосовал в этот день, составляли люди до 30 лет. Очень удручающая статистика. Сначала к нам пришли люди, которые во время нахождения под следствием согласились работать в пользу СИЗО, они отличаются тем, что носят черные униформы и табличку с фамилией, инициалами и номером отделения. За их работу им символически платят, но самое главное, что они получают - это возможность не сойти с ума от бездействия в камере и не отвыкнуть от общения с другими людьми (дискуссии не очень ценятся в камерах СИЗО). Причем с ними действительно говорят почти на равных, к ним не применяют обращение "осужденный", их называют по фамилии и встретить их можно почти везде на территории, вплоть до главного въезда.

Честно говоря, после следующей за нами партии избирателей у меня сложилось ощущение, что на такую работу соглашаются самые адекватные люди, которые еще надеются вернуться к нормальной жизни.

Потом к нам начали идти "обычные" избиратели, у которых нет своей униформы, и носят они то, что получают "со свободы". По этому поводу у меня два впечатления:

- Некоторые из них были одеты лучше, чем члены избирательной комиссии или наблюдатели. (Кстати у нас было человека четыре в комиссии, которых запросто могли бы перепутать и забрать в это СИЗО из-за внешнего вида.)

- Официальный спонсор костюмов людей находящихся под следствием - ADIDAS (тот который с тремя полосками), без преувеличения: процентов 70 были одеты в такие костюмы. Имидж компании в моих глазах безвозвратно подорван.

Если смотреть на лица этих людей, то об очень многих вы никогда бы не сказали, что этот человек находится под следствием. Зачастую на тебя смотрит очень умный, опрятный, интеллигентный человек, который шутит и поддерживает разговор. Я пытался представить ситуации, как выглядело их задержание или за какие нарушения они "сидят", но в большинстве случаев я этого сделать не мог. Что толкает таких людей на преступления? - это для меня после суток проведенных в СИЗО осталось загадкой.

Но встречались и люди, у которых прямо на лице была написана их история криминальной жизни. Иногда люди так рано начинали заниматься криминалом, что даже не успевали выучиться читать и писать. Только ко мне за один день подошло около 20 человек, которые сказали, что не могут голосовать, из-за того, что не умеют читать и писать. (Я напомним, что сейчас 21-й век и они граждане Украины, если кто не помнит "Закон о Выборах".) Около 30% избирателей вообще не понимали, зачем их сюда "пригнали" и что они должны делать. Для многих это просто был праздник, когда они смогли куда-то сходить помимо клетки для прогулок или медчасти.

Один раз я даже встретил криминальную династию: голосовать пришли сын, отец и дед, которые находятся в одном СИЗО. Вот уж действительно: преемственность поколений и семейные традиции.

Избирателей нам приводили очень равномерно, что кардинально нас отличало от других участков, к трем часам дня у нас уже почти 95% избирателей проголосовало, и ждали мы только тех, кто возвращается из суда или следственного эксперимента. Но среди этого всего был один незабываемый момент, а именно - голосование маломобильных людей. Я вызвался и туда пойти наблюдателем из любопытства: все-таки лучше увидеть камеру содержания как гость, чтобы убедиться в том, что в качестве обитателя ты в ней находиться не захочешь.

И тут началась жесть. Мы ходили по разным камерам и

удивлялись, как там живут люди. В одной камере находится от трех до восьми человек. В камере есть умывальник и туалет, которые выглядят как заповедник самого сурового и древнего послевоенного "совка". Также есть розетка, к которой всяческими обходными путями пытаются подключить дополнительные приборы. Иногда одна розетка "обслуживает" сразу три электроприбора, их выбор не велик, это могут быть: телевизор (если родственники добрые и могут его отдать), обязательно здесь есть кипятильник, иногда можно встретить настольную лампу.

Данная процедура очень изматывала нас хождением по сбитым лестницам (так и представишь сколько людей через них прошло), и проблемными камерами в которых люди не могут доходить до туалета, в те моменты я был счастлив, что я наблюдатель и мне не надо заходить везде, а вот ребят с урной и бюллетенями было жаль. Но самая жесть была, когда нас повели на этаж с избирателями больными туберкулезом (нам в качестве необязательной опции предложили маски), там были больные и с открытой и с закрытой формами. Я просто стоял в коридоре, чувство самосохранения для меня вдруг стало важнее, чем прозрачность выборов. Члены комиссии выходили оттуда - без преувеличения - зелеными от увиденных разлагающихся людей.

Но еще раз нас колония нас смогла удивить, когда нас повели в само здание больницы и постоперационных палат. Там люди почти не могли ставить галочки, это было похоже, скорее, на пытку, чем на реализацию права выбора.

Итак: конец мучений, у нас в списке остался один человек, далее диалог:

Мы:... (называем фамилию)

Врач: Он не может проголосовать, он в КОМЕ.

Мы: Понятно, никаких проблем.

Врач и сотрудники: Давайте мы покажем вам его, что б вы не сомневались.

Мы: Мы верим! Пусть человек себе болеет, это не обязательная процедура! Выборы процесс добровольный!

Врач: Ну как хотите, мы готовы показать, что никого не скрываем...

Я был бы рад, если б эта история так и закончилась, но она получила неожиданное продолжение, когда нам под конец работы участка принесли этого мужчину, который был в КОМЕ на НОСИЛКАХ (я не верю, что я это видел). Естественно никаких капелниц или сопровождения там не было, нам просто принесли человека без признаков жизни, чтобы мы "УБЕДИЛИСЬ, что администрация никого не скрывает". Женщины в комиссии начали постепенно терять сознание, а мужчины пытались избавиться от случаев появления трупа на участке с криками "Вы что ... творите?! Вы что совсем.....?! Унесите его на ... обратно! Мы вам сразу поверили!".

Кстати важно заметить, что СИЗО как участок не оборудуется видеокамерами, поэтому вам придется поверить мне на слово, а то чувствую, что это видео стало бы лидером YouTube среди наблюдателей-иностранцев.

Кстати о них: к нам приходила делегация из США и Эстонии, но они удачно подгадали момент, когда голосовали больные туберкулезом в масках. Когда они спросили в чем причина того, что "избиратели" в масках, и мы им ответили, наблюдатели сделали международных рекорд по скорости заполнение листа наблюдателя и пулей улетели из СИЗО. А жаль: мы столько всего хотели им показать...

Волеизъявление

Конечно, нельзя опустить эту тему. Мне было понятно, что никаких фальсификаций на участках не будет, уж слишком дамочки из комиссии были напуганы перспективой смены "места работы" на "место проживания", все были перепуганные и хотели свалить как можно раньше.

Вся работа была проведена в свободное время довыборных дней, которых в "распорядке дня задержанного" я насчитал четыре. Полуслепые и неграмотные люди "на автомате" находили №8 в коротком списке и №20 в длинном. Автоматизм поиска нужных цифр был доведен до такой степени, что одной из самых причин порчи бюллетеня было наличие сразу двух отметок (угадайте каких? Конечно №8 и №20!).

Версии о том, чем их стимулировали, ходили разные. Но контроль, думаю, будет точно, потому что капитан попросил сразу 4-ре копии протокола о голосовании, хотя я не уверен, что он имеет на это право. Но он был очень настойчив. А во время голосования все высшие чины СИЗО контролировали явку, которая в итоге составила 1557 человек из 1620 (то есть 96%).

Еще был интересный момент, когда у меня избиратель спросил: "А ничего страшного, если я проголосую за одну партию, а на самом деле поддерживаю другую?" - ну что тут ответишь...

Но во время подсчета я был приятно удивлен тем, что поддержка ПР у нас на округе была около 50%, что совсем не много для таких специальных заведений. Я искренне надеюсь, что из-за этого результата никто из избирателей не будет вынужден сменить обычный корпус на больничный или карцер. А вероятность такая, судя по всему, есть: когда мы открывали урны, то нашли сразу 4 письма, которые нас просили отправить "со свободы" в отдел по контролю исполнения наказаний, потому что иначе они никогда не дойдут. Явно это были не "письма счастья".

Забавно также и то, что люди Циркина работают даже эффективнее, чем отдельно ПР, его поддержка была намного больше, чем его партии, хотя по идее его-то как раз голосовавшие меньше всего знали исходя из своего широкого регионального представительства.

На втором месте у нас была "Батькивщина", а на третьем - "Удар".

Даже ВО "Свобода" получила у нас 25 голосов!

А в целом очень сильные позиции по обеим округам получила партия "Испорченный бюллетень", она составила основную конкуренцию депутатам и их партиям.

P.S. Далее была, плохо организованная, бюрократическая волокита оформления результатов. Затем мы ожидали нашего Главу ДВК после того как он сдал результаты.

В конце концов мы все-таки попали на свободу ровно через сутки с момента попадания в СИЗО. Символично, не правда ли? Очень сильно хотелось дышать - воздух на свободе все-таки другой.

ЭМИГРАЦИЯ

(НАВЕЯНО РАЗГОВОРАМИ В ОФИСЕ)

*Блин девочки, мы там шампанское AstiMartini
и сыры с плесенью за 70 гривен покупали
Надо искать работу в Польше!*

Я вернулся домой, согласно моему представлению я это сделал вовремя. Именно года мне хватило, что б понять, насколько прекрасна Польша и ЕС.

Но и именно этого года и не достаточно, что б забыть о том, сколько прекрасных людей и эмоций меня ждут на Родине.

Перед выездом я твердо для себя решил, что я еду в эту страну, что б увидеть другую жизнь со стороны, и знал, что вернусь. В тяжелые моменты я всегда думал о возвращении, и именно оно меня спасало. Можно сказать, что я видел свет в конце хорошо освещенного и безопасного туннеля. Туннель освещен и безопасен, потому что в Польше мне ничего не угрожало, я жил в комфорте, обо мне заботились, а ежедневное пользование общественным транспортом не вызывало у меня чувства унижения.

Но самое опасное чувство, которое я постоянно прогонял - это принятие Польши, как второго дома и потеря веры в Украину.

Эти два чувства приходят вместе, и становятся основными причинами эмиграции. Каждый бежит по своим причинам, если ты не беженец, то почти всегда это побег от отсутствия веры. Правильно говорил Юрий Иванович Коломеец (преподаватель ДНУ) на лекциях по миграционной политике: "Люди бегут от потери веры в страну, чаще всего на "новом месте" они будут зарабатывать относительно такие же деньги, работать по 12-14 часов в сутки, и живя в Париже никогда не увидят Эйфелевой башни, но это уже не важно, ведь на их Родине у них не было надежды и веры в будущее, а без этого жить там нельзя!"

Я уверен, что если б любой из эмигрантов работал с такой отдачей и так много, как они это делают за рубежом, то они бы добились успеха и в Украине. Но у кого-то не было работы, а кому-то надо было себя поставить в "условия крайней необходимости".

Причем, это только первый штрих в портрете эмигранта. (Принятие другой страны и разочарование в Родине).

Потом же наступает страшная раздражительность от новой страны, несмотря на то, что она тебя приняла и дала тебе работу, она никогда не станет для тебя родной. Но и вместе с

этим ты начинаешь вспоминать, как было плохо в Украине и мысленно себя "накручивать" против неё. Это такая "борьба негатива", нужно поддерживать уровень нелюбви к Украине, что б он был стабильно выше уровня дискомфорта в чужой стране. Кстати, когда я встретил в социалистическом раю Стокгольма русского, и спросил его как ему живется, то ответил он мне одним словом - "Херово". Хотя что уж в Швеции может не устраивать?

В итоге мы получаем человека, который становится мысленно бездомным, ему не комфортно на новом месте, но вернуться он уже не может, слишком сильна обида на Родину.

И у всех обиды очень простые, ведь нас не сажают в тюрьмы, не преследуют за наши убеждения и не национализируют нашу собственность, но:

- Кто-то не может жить в стране, которая делает вид на жительство полгода, всячески унижая заявителя в течении всей процедуры.

- Другой хотел бы начать работать в украинском отеле, вместо польского, но 50% из них работают как публичные дома, что совсем ему не нравится.

- Кому-то родители с детства объясняли, что в Украине у тебя будущего нет, и отправили ребенка при первой же возможности.

- А меня почти все устраивает в Днепропетровске, кроме мусора и дорожно-транспортной инфраструктуры, но иногда с этим жить просто невозможно.

Это простые вещи, но они могут заставить покинуть страну навсегда.

Несмотря на это, абсолютно у всех эмигрантов есть одна общая черта - это надежда на то, что они скоро вернутся в свою страну, когда она "исправится". Это чувство может поддерживаться годами и десятилетиями. Я встречал канадских украинцев в третьем поколении, которые рассказывали мне, что скоро они передут в Украину. Уже три поколения верят в это чудо: сначала они бежали от коллективизации, потом ждали завершения войны, затем распада СССР, в 90-е они пережидали "криминальное становление нового государства" и вот 2004 год, революция, либерализация, свобода. Где-же эти миллионы украинцев, ведь все условия completed, можно приезжать, но волна возвратов не захлестнула наши города. Думаю, они быстро разочаровались в Ющенко и решили еще подождать. Какая разница, одним поколением больше - одним меньше, все равно уже все забыли, как выглядит их Родина; остался только образ, к которому можно мысленно возвращаться столетиями.

Надежда на возвращение появляется почти сразу после раздражительности от новой страны. Мы разговаривали с Сашей, которую за хорошее поведение католическая церковь "вытащила" из города Фастов и дала возможность учиться в старшей школе лицея "Радостная новость 2000" (возле Кракова). Старшая школа в Польше длится три года, а Саше также дали адаптационный год. Саше не очень нравится Польша и её культура, дружит она с девочкой из Беларуси и убеждает меня, что скоро вернется

в Украину. Один раз я не выдержал и проанализировал её дальнейшую жизнь, а выглядела она так:

1 год адаптационный, который она уже провела там.

3 года лица, т.е. старшей школы к концу которой она уже начнет заботиться о виде на жительство что б поступить в ВУЗ, а может и паспорте (если ей сильно повезет). Надежд на украинский ВУЗ после высшей школы в Польше у неё не будет, это почти невозможно сдать экзамены после трех лет обучения на чужом языке.

Пять или шесть лет универа в Польше, там естественно будет первая и вторая любовь, а может и замужество, ну как минимум гражданство уже точно будет. Конечно, для независимости от родителей она начнет работать, а ещё появятся настоящие друзья. И все: жизнь молодая сложилась!

А теперь посмотрим назад: там девять лет вне Украины. Из вещей которые тянут обратно - только родители, от которых за девять лет отвыкнешь. А в Польше уже парень (может и муж), опыт работы и социализация в другой среде. И после такого не возвращаются. И останется только "идея" как у канадцев, которая будет передаваться следующим поколениям.

Я хотел бы ошибаться и верить, что Саша переедет домой после школы, но этот год мне многое разъяснил, поэтому могу ей

только посоветовать принять Польшу и полюбить её за все, что она ей дает. И чем быстрее она это сделает, тем легче будет потом.

Пожалуй, из всех вещей связанных с эмиграцией я не могу понять одну.

Почему все люди считают, что эмиграция - это успех, а человек выехавший преуспел. Почему меня спрашивают: "Кирилл, тебе предлагали остаться в Польше?" и звучит это так, как будто мне миллион должны были предложить.

Эмигранты - это надломленные люди, которые либо должны все отбросить и начать жизнь с нового листа или будут мучаться всю жизнь разрываясь между "больной, но моей страной" и "хорошей, но чужой землей". Я никому никогда не пожелаю уехать куда-то, а всем кто выезжает искренне скажу: "Возвращайся!"

Р.С. Одним из самых приятных ощущений за прошлый год была моя случайная встреча в начале мая с моими друзьями в Днепропетровском баре.

Мы почти бесконечно шутили на родном мне языке на понятные и близкие мне темы. Мы жонглировали словами, друг-друг подкалывали, это было сказочно и именно то, чего не хватало целый год.



ЕВГЕНИЙ КУРОВ

И УНОСЯТ МЕНЯ...

Посвящается конкурсу песни (хоровой и любой другой).

В кругу моих друзей-субкультуриков давно родился праздничный застольный конкурс "Все песни на все буквы алфавита". В преддверии Нового Года предлагаю всем поиграть в эту забаву. Суть проста - поочередно вспоминаются строчки из любимых песен на каждую букву алфавита. Победителей и проигравших нет, если вспомнили несколько песен на одну букву - поем все. А вот пропускать даже самые сложные буквы не разрешается.

Усложним задачу и будем вспоминать только новогодние, зимние песни.

Понеслась?!

А - Хепи нью ер, хепи нью ер, мэи ви ол хэв э вишн нау энд зен. Почему на **Х**, а не на **А**?! Ну так - **АВВА** же!

Б - Белые розы, белые розы, беззащитны шипы. Что с ними сделал снег и морозы, лед витрин голубых.

Тут все понятно - снег и морозы!

В - **В** лесу родилась ёлочка!

Без комментариев.

Г - Голубой вагон бежит, качается, Скорый поезд набирает ход... Ах, зачем же этот день кончается, Пусть бы он тянулся целый год!

Да, про День Рождения, а не про Новый Год. Но праздник тоже хороший и вообще - у меня День Рождения Зимой!

Д - День рожденья - праздник детства, и никуда, никуда, никуда от него не деться.

Ну вы поняли - логика та же - никуда не деться и всё!

Е - Если у Вас нету тети, то вам её не потеряют!

Оливье, мандарины, Мягков, Брыльска. Логика присутствует.

Ё - Ёлочке холодно зимой, из лесу ёлочку взяли мы домой.

А вы что думали, на **"В"** только один куплет спели и всё?

Ж - Желаем счастья вам, счастья в этом мире большом! Как солнце по утрам, пусть оно заходит в дом

Да, начинается с **"М"** мы желаем счастья", значит, споем ещё и на **"М"**! А ещё песня начинается с **"В"** мире, где кружится снег шальной", но на **В** у нас итак была отличная зимняя песня!

З - О, ну тут есть где разгуляться! Начиная с **"Зима-холода"**, заканчивая **"Зимней вишней, сном, садом"** и прочими зимами.

И - **И** уносят меня, и уносят меня в звенящую снежную даль!
Три белых коня, эх три белых коня - декабрь, январь и февраль!
Советский кинематограф - кладёшь песен для таких конкурсов!
Й - **Й** ещё разик про **Й**олочку, которой холодно зимой.
К - **К**абы не было зимы в городах и селах, никогда б не знали мы этих дней веселых!
Л - **Л**а-ла-ла-ла! **Л**а-ла-ла-ла! **Л**а-ла-ла-ла! **Л**а-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла!
Уверен, у каждого в голове крутится эта известная новогодняя песня, просто забылось начало!)
М - Ну тут уже, как договаривались - **М**ы желаем счастья вам, счастья в этом мире большом! Как солнце по утрам, пусть оно заходит в дом!
Хорошей хоровой песни много не бывает! Поэтому сходим на перекур и продолжим ещё раз с "**М**!"
Мы желаем счастья вам, и оно должно быть таким - когда ты счастлив сам, счастьем поделись с другим!
Н - **Н**а-на-на-на! **Н**а-на-на-на! **Н**а-на-на-на! **Н**а-на-на-на-на-на-на-на!
Не путать с **Л**а-ла-ла-ла! **Л**а-ла-ла-ла! **Л**а-ла-ла-ла! **Л**а-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла!
О - **О**й, мороз, мороз, не морозь меня...
К середине алфавита народ жаждет душевных песен :'(**П** - **П**ривет, сегодня дождь и скверно, а мы не виделись, наверно, сто лет.
Я же говорю - народ на лирику потянуло, с гостями лучше не спорить! Даже если это будет "**П**есенка" Сектора Газа! А дождь и скверно - это как раз про наши зимы.
Р - Расскажи, Снегурочка, где была?!
Тут главное вовремя и на позитиве вернуться в новогоднюю струю!
С - **С**нег кружится, летает, летает, и позёмкою клубя, замечает зима замечает всё что было до тебя.
А лирика она не заставит себя ждать, главное в салаты слез не накапать!
Т - **Т**ополиный пух, жара, июль!
Пух он как снег, конечно, но **ИЮЛЬ**??? (facepalm) Не-не-не, есть же проверенный 100% новогодний хит - **Т**ри белых коня! Три белых коня - декабрь, январь и февраль!

У - **У**носят меня, в звенящую снежную даль!
Ф - **Ф**евраль!
И на второй круг пошли - **И** уносят меня, и уносят меня...
Х - **Х**очешь сладких апельсинов?
Апельсины -> Цитрусовые -> Мандарины -> Новый Год или так
Земфира -> Голубой Огонек -> Гурченко -> Новый год или так
Хрен с ними правилами -> **И** уносят меня, и уносят меня!
Ц - **Ц**ыганка с картами -> Дорога Дальняя -> Казенный дом или
Цыпленок жареный -> **Ц**ыпленок пареный -> **Ц**ыпленок тоже хочет жить
Народ выдохся, но поет до победного конца! Аргументацию, почему это зимние новогодние песни спрашивать бессмысленно - докажут!
Ч - **Ч**ародеи! А Чародеи это что!? Правильно - и уносят меня, и уносят меня!
Ш - тут народ обычно делится на два лагеря - те, кто придерживается русской орфоэпии поют **Ш**аланды полные кефали и пытаются притянуть за уши цветущие каштаны в Одессе к зиме. Другие не менее уверенно шепелявят проверенные новогодние хиты про **Ш**нег кружится и **Ш**астя Вам!
Щ - **Щ**едрик-ведрик, Дайте вареник!
Ну или тоже украинское почти народное - **Щ**ас спою! **И** уносят меня...
Ъ - ээээ...ыыыы...Но петь надо! Твердый, твердый знак (поется на любой зимне-новогодний мотив, в идеале "**И** уносят меня")
Ы - **Ы**ыы...**Ы** уносят меня, **Ы** уносят меня в звенящую снежную даль!
Ь - Мягкий, мягкий знак!
Э - **Э**та музыка будет вечной! **Э**то всё, что останется после меня! **И** вообще, **Э**тот мир придуман не нами!
Ю - **Ю** ар май харт, **Ю** ар май соул!
Я - **Я** вам песенку спою про 5 минут!
Фух! Допели, допили, всем весело! В следующий раз поем песни про мужиков, потом про женщин, весну, лето, осень, на цифры, украинский и английский алфавит!

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

Летом 1988 года, будучи обычным советским 5 летним мальчиком, я поехал с мамой на море. Остановились мы у родственников в Феодосии. Там я познакомился с троюродной сестрой - обычной советской четырех летней девочкой, которая стала хвастаться мне своими необычными игрушками. В том числе показала мне пачку обычных советских открыток и гордо сказала, что она их **СОБИРАЕТ**!

Не помню, были ли в 1988 году жвачки Turbo с вкладышами или мне их просто не покупали, но именно с этой пачки открыток и начался мой период бурного детского коллекционирования. Естественно, я тут же пришел к маме и категорично заявил, что тоже хочу собирать открытки. Но мама сказала, что открытки - это как-то баян и предложила мне альтернативу - карманные календари, которые вместе с открытками продавались в киосках Союзпечати. И тут же купила всего за 3 копейки вот такой милый календарик:



Я думаю, многие мои ровесники или люди постарше помнят его - уж очень он тогда популярен был:)

И тут нужно отдать должное маминной прозорливости - обычный карманный календарь в Советском Союзе стоил максимум 3 копейки, а обычная открытка - минимум 6, т.к. на ней ещё была напечатана почтовая марка за 4 коп. Зачем семье дополнительные траты? Кроме того, уже вернувшись в Днепропетровск - мама нашла в своей тумбочке ещё штук 50 календарей, которые по возрасту были намного старше меня!



А вот ещё одно чудо советской выдумки - карманный календарь для родителей с изображением их любимого чада (меня образца все того же 1988 года). На обратной стороне этого клочка фотобумаги полноценная календарная сетка на 1989 год и даже цена стоит - 1 р. 20 коп.



В 1990 году страна всюду бурлила новыми перестроечными веяниями, а пошел в школу и увлекся бартерным обменом - выменивал календары на вкладыши. Кроме того, в стране выстраивались рыночные отношения - спрос рождал предложение и кроме собачек и монументов Отечественной Войны стали печатать календари с популярными звездами:



Так я стал коллекционером карманных календарей - филофайтистом!

Теперь из каждой поездки, кроме конфет и игрушек мама привозила мне несколько календарей, которые я бережно складывал в картонную коробку из-под печенья. Прогулки по городу и магазинам также приносили один-два новых экземпляра в мою коллекцию.

Также, стали появляться первые настоящие рекламные календари! Настоящие потому что раньше тоже была "реклама", но советская - у меня есть масса бесплатных календарей Аэрофлота, ГосСтраха и Спортлото. В 1990 уже рекламируют кассетные магнитофоны Весна и Протон!)



Самыми ценными были переливающиеся календари, которые меняли изображение в зависимости от угла зрения - 3D советско-го образца! Сейчас у меня такие календарей около сотни, но тогда мне их покупали не часто - стоил такой календарь 30 копеек!

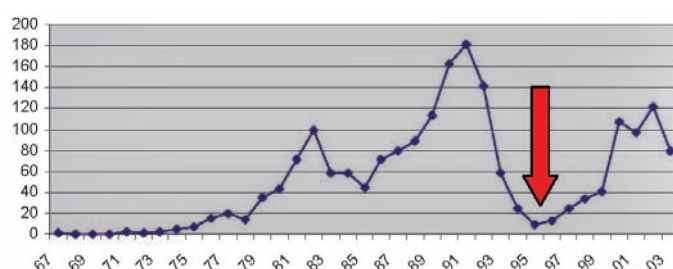
Уже сейчас анализируя свою коллекцию, могу сказать, что больше всего у меня было изображений различных городов и памятников со всех просторов СССР. Так я изучал географию Родины и языки народностей, её населявших. Ещё в садике я уже знал, что Керчь, Ленинград, Минск и Брест - это города-герои, а "кастрычнік" - это октябрь по-белорусски. Также у меня было много милых и добрых календарей с мультяшками и зверушками.



Например, календарь 24-летней давности на новый 1989 год змеи как бы намекает, кому должен достаться главный приз за литературный конкурс:

Суровые 90-ые отобразилось и на календарях - печатают уже все, что закажут, а чтоб снизить себестоимость, экономят на качестве. Вот такая эротика была у меня в 9 лет:

Когда у меня в 2003 году появился компьютер, то я провел ревизию своей коллекции и внес все данные в xls-файл: разбил все по годам и темам: коты отдельно, собачки, люди отдельно. Ниже приведен график зависимости количества календарей в моей коллекции от года, на который они издавались:



Провал в середине 90-ых - это и экономия семейного бюджета, и моя личная смена ценностей, и банальное сокращение предложения - народу было не до календарей. Зато из этого периода я помню практически каждый календарь и то, как он попал в мою коллекцию. Вот я был на открытие Днепропетровского метрополитена:



2000-ные и студенческие годы - это практически сплошная реклама, особенно политическая - куча разнообразных морд лица в прямом и переносном смысле лезла в карманы избирателей:



Сейчас я имею возможность путешествовать и покупать календари самостоятельно, но, к сожалению, массовая карманная календария канула в лету:(. Теперь я, в основном, пополняю коллекцию либо тем, что само попадает ко мне в руки, либо покупаю/меняю карманными календарями прошлых лет.

Конечно, есть энтузиасты, которые создали свой форум и даже регулярно самостоятельно печатают красивые и интересные календари, но я так и не заказал ни разу у них доставку. Мне интересен не факт обладания разноцветными бумажками, мне интересно собирать время!

У меня есть календарь того года, когда я родился и я точно знаю, что это было в субботу. У меня есть календарь, на котором мама крестиками обозначала дни, когда я болел и не ходил в садик. Есть календари с кумирами детства и юности. На календарях отмечены мои школьные каникулы, даты экзаменов и выпускных ежемесячников:).

С 2003 года я так и не обновил свой файл со статистикой. На тот момент у меня было около 3 тысяч календарей в единичном экземпляре и больше тысячи двойных - для обмена.

Сейчас у меня ещё мешок с парой тысячей календарей, которые я не могу перебрать. Любая ревизия превращается в вечер, а затем и ночь воспоминаний. Ведь это были мои восьмидесятые, мои девятые и мои двухтысячные!

P.S. Если вдруг у вас дома валяются ненужные календари или в поездках вы видите что-то напоминающее карманный календарь - захватите для меня - как-нибудь сочтемся:)

АНДРЕЙ ЛЕЩЕНКО:



Я родился в 1977 году неисправимым левшой, что в купе с особенностями окружающей меня действительности (воспитания) и заставляло меня смотреть на мир под "левым" углом. Обострение, естественно, наступило в одночасье с пубертатом и сошло на нет (практически) к зрелости.

Я мог бы назвать себя музыкантом, певцом, поэтом или плотником, поскольку обладаю необходимыми навыками и багажом, но не делаю этого, так как видал я поэтов и музыкантов во много-много-много раз и получше... И мне до них.... А в таком случае я - эстетствующий дилетант. Все.

(ПАМ'ЯТКА СТАЖЕРУ)

Он, кстати, в химии нашел приют...
Скажите, как его зовут?



ВИТАЛИЙ ЛОБАНОВСКИЙ

Кто не знает - работаю в сбыте "Металл-Курьер".
Там же иногда пишу то, что представлено ниже.
Увлекаюсь велосипедом и
коллекционированием электронных книг)))

Монотонность заученных фраз,
Навевает печаль и тоску.
Ты пытаешься что-то продать...
Только, ЧТО? Я никак не пойму!

Мониторит меня монитор,
И анализы, блин, не в дугу.
Женский голос сквозь эхо помех:
"Бу-бу-бу, бу-бу-бу, бу-бу-бу....."

Как же мягче тебя мне послать?
Попросить через год позвонить?
Если что-то не предпринять,
"Бу-бу-бу" будет вечно долбить.

Согласиться? Не вариант!
Отказаться? Так ведь проклянет!
Я надеюсь лишь на одно,
"Бу-бу-бу" - как похмелье, пройдет!

— Обратитесь к моему заму – выдавил Александр Сергеевич заученный шаблон, но менеджера отдела сбыта это как-то и не удивило.

Зам, даже не сопротивляясь, согласился ознакомиться с предлагаемыми материалами. А ознакомившись - понял, что лучшие годы жизни были потрачены в никуда. В никуда был потрачен и кредит полученный год назад от банка, но заму это обеспечивало безбедное существование на протяжении 3 лет 6 месяцев и 15 дней. Он вымыл чашку, снял галстук, галстук затрамбовал в чашку, чашку положил в карман пальто, надел пальто и вышел. Больше его в офисе никто и никогда не видел.

— Александр Сергеевич! Ну, нельзя же так! Ну что вы с собой делаете?! Ну, посмотрите на кого Вы стали похожи?! Ну, может быть хватит уже пить?! - увещала шефа преданная секретарша Виолета, спустя 3 дня после ухода зама.

Раздался телефонный звонок.

— Виолета, ответь! – попросил Александра Сергеевича.

— Алло, Александра Сергеевича можно услышать? – раздался в трубке томный женский голос менеджера отдела сбыта.

— Пушкин тебе Александр Сергеевич! Сволочь! – рывкнула Виолета и бросила трубку.

В дверь постучали. Руководитель кредитного отдела банка был слегка пьян, весел и игрив. Последующая за переговорами и передачей конверта, сауна, сопровождалась водкой, караоке и изменой жене. Самооценку уже было не спасти. Потеря денег принимала устрашающие масштабы.

Последующий месяц прошел в пьянстве, разврате, каких-то бессмысленных и безрезультатных переговорах. Периодически накатывали приступы паники. Не получив своевременно заработную плату, ушла преданная секретарша Виолета. Поговаривали, что ей было известно местонахождение зама.

Через месяц и пять дней дверь выбили. Командир взвода силового подразделения налоговой полиции был трезв, хмур и чемпионом области по боям без правил. Уклонение от уплаты налогов - дело серьезное. Александр Сергеевич понял, что теряет не только деньги, но и свободу.

Первым на телефонный звонок отреагировал командир взвода.

— Сержант Петров! Ответить! – дал он команду.

— Алло, Александра Сергеевича можно услышать? – раздался в трубке томный женский голос менеджера отдела сбыта.

— Александр Сергеевич ближайшие пять лет проведет в тюрьме! – рывкнул сержант и бросил трубку.

"Слава Богу, что не успел подписаться, и не вошел мне в план на следующий год" - подумала менеджер отдела сбыта и набрала на клавиатуре "В пассив".

КОНЕЦ

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

Правда это или небылица - решать Вам самим. А дело было так:

Александр Сергеевич был бизнесменом средней руки. Причем руки эти не были запачканы криминалом, торговлей оружием или людьми.

И вот, однажды, махнул Александр Сергеевич этой рукой, надел костюм с отливом и махнул в Алушту. На металлургическую конференцию.

Все эти три дня Саша был слегка пьян, весел и игрив. И посему, о чем была конференция, и как к менеджеру отдела сбыта попал номер его мобильного телефона - он не помнил. Но что жене не изменил - знал наверняка, хотя не сказать, чтоб это сильно его радовало, но самооценку повышало.

И вот, спустя дней десять, в то время как наш герой принимал душ, его мобильный зазвонил.

- Тома, ответь! - крикнул он жене.

Экран высвечивал неопознанный номер. Копившиеся две недели подозрения жены переросли в уверенность.

- Алло, Александр? - раздался в трубке томный женский голос менеджера отдела сбыта.

- Пушкин тебе Александр!!!! Сволочь!!! - рывкнула Тамара и бросила трубку.

Разбитый во время дальнейшей ссоры сервис на двенадцать персон было не жалко. Это был подарок тещи на свадьбу. Но с этого момента Александр Сергеевич начал терять свои деньги.

На следующий день Александр переехал жить в офис (благо условия позволяли). Перебросил все дела на зама и начал пить. На третий день, утром, когда было особенно плохо после вчерашнего, и жизнь представлялась вещью бессмысленной и малоинтересной, звонок повторился.

Конкурс - это хорошо, но когда Вашему ребёнку в 4 классе зададут подобное домашнее задание - Вы меня вспомните)))

№ 1. ЗАДАНИЕ - ЕСЛИ БЫ ПТИЦЫ УМЕЛИ ГОВОРИТЬ, ОНИ БЫ НАМ СКАЗАЛИ:.....

МОНОЛОГ ПОПУГАЯ



КЕША ХОРОШИЙ! КЕША ХОРОШИЙ!

Я, конечно, может быть, и хороший, но тянуть мне пожизненное заключение, без вины виноватому, до конца своих дней. Хорошо хоть жрать дают... иногда...

КЕША ХОРОШИЙ! КЕША ХОРОШИЙ!

Эй! Хозяин! Куда пошел?! Что, не слышишь? Есть давай!

О! Насыпал! Ну, слава Павлину!

Ну, поел я, и что? С колокольчиком играть? Да чтоб у тебя, хозяин, у самого, вместо жены, детей и внуков был колокольчик!

ДЗИНЬ! ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!

Не, ну а чё? Прикольно!

ДЗИНЬ! ДЗИНЬ-ДЗИНЫНЬ! ДЗИНЬ!

Опа! Кеша стайл! Да я же диджей!

КЕША! КЕША! КЕША!

Ух ты! Телевизор включили! Новости!

А вот если человеческие новости перевести на попугайские, что получится?

- Вчера попугай Какаду был избран Главным попугаем Левого берега Амазонки. Его противник - попугай Ара, был обгажен воинственно настроенными волнистыми попугайчиками - сторонниками Какаду.

- В этом году попугаями был собран небывалый урожай орехов. Но одноглазый попугай Рома, бывший ранее на службе у пиратов, украл половину и находится в розыске.

- Вновь избранный попугай Какаду сообщил о том, что на Левом берегу Амазонки сложилась катастрофическая ситуация. Уровень помёта на ветках и в гнездах попугаев превысил все мыслимые и немыслимые размеры. К сожалению, для того, чтобы нанять мартышек для расчистки помёта, орехов в дупле нет. Всё украл Рома

ЭХ! ЛЮДИ, ЛЮДИ! БЕРИТЕ ПРИМЕР С НАС, ПТИЦ! И УЧИТЕСЬ ПРОСТО РАДОВАТЬСЯ ТОМУ, ЧТО У ВАС ЕСТЬ - СОЛНЫШКУ В ОКОШКЕ, ЗЕРНЫШКУ В КОРМУШКЕ, НУ И ПАВЛИН С НИМ, КОЛОКОЛЬЧИКУ ТО ЖЕ МОЖНО ПОРАДОВАТЬСЯ!

№ 2. ЕСЛИ БЫ ВСЕ ЖИВОТНЫЕ НА ЗЕМЛЕ СТАЛИ БЫ ОДИНАКОВЫМИ....

ПРАЛЕМУРЫ

Однажды все животные на земле стали одинаковыми. А именно лемурами!



Поначалу они обрадовались и закатили грандиозную вечеринку. Ну а как тут не радоваться? Блох нет, хищников нет и кругом одни друзья.

Правда, случилось и несколько неприятностей - слон, превратившийся в лемура, затоптал парочку соседей, а птицы, превратившиеся в лемуров попадали с веток и получили сотрясение мозга, несколько бывших рыб утонули в ближайшей реке.

Но на фоне всеобщего веселья, это как-то никто и не заметил.

Ну а после дискотеки, лемуры-лемуры начали учить лемурьей жизни лемуров-не лемуров.

Бывшие хищники поначалу плевались от фруктов, но вскоре привыкли. Бывшие птицы пытались поначалу клевать ананасы и бананы, получали травмы, но, в конце концов, научились пользоваться ловкими передними лапками.

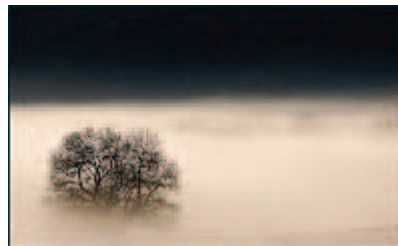
Так как еды на всех надо было очень много, то лемуры научились выращивать хлеб, добывать полезные ископаемые, строить жилище.

А через миллионы лет построили космический корабль и улетели на Сириус.

А на планете Земля начала зарождаться новая жизнь...

№ 3. ЕСЛИ БЫ У ЖИВОТНЫХ ХАРАКТЕР СТАЛ АБСОЛЮТНО ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ...

ТУМАН-ОБМАН



Однажды утром на Дальний Лес опустился очень густой туман.

К обеду туман рассеялся, но у всех животных характер стал абсолютно противоположный.

Заяц стал храбрым, Лиса - простушкой, Волк - добрым....

И вот гонится Волк за Зайцем и думает:

"С одной стороны, жалко зайца! Но с другой стороны - жрать охота... Ладно, догону - откушу только ухо. Хотя, как же он без уха? Глухой заяц - это совсем беда. Тогда откушу хвост! Без хвоста жить можно! Вот какой я добрый!"

А Заяц бежит и думает:

"Попался Серый! Думаешь, я тебя боюсь? Да я поближе к норе тебя подманиваю. А там братва, как навалиться - разберем тебя на половички! Ха-ха! Вот какой я смелый!"

И тут у них на пути появляется Лиса.

Волк кричит: "Лови Зайца!"

Заяц кричит: "Лови Волка! Он больше и вкуснее!"

Ну, Лиса Волка и поймала. Ушел Заяц. А Волк хотел отвесить Лисе подзатыльник, но в последний момент передумал, поцеловал в щеку и побрел к своей норе.

По дороге он встретил Медведя. Мишка плелся по тропинке, плакал и жевал красный перец. Мёд то ему был уже не в радость, а перец прошибал слезу.

Вслед за Медведем шел благородный Олень и бормотал:
"Не, Михалыч, а че? Ну шо за дела, в натуре? Надо типа чёт делать, а? Мож по рогам кому надавать, а?"

Страшно и грустно стало Волку от такой картины. А ещё и есть охота. Делать нечего - лег спать.

А на утро всё опять стало на свои места:

Заяц стал трусливым, Лиса - хитрой, Медведь - сладкоежкой, Олень - благородным.



ДАНА ЛЫСЕНКО

Родилась на Западной Украине в 1989 году (23 года). Закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Получила высшее образование в ДНУ им. О. Гончара по специальности "журналистика". Владеет разговорным английским и испанским языками. Хобби - путешествия и фотография.

СТРАННИК

В крови твоей бушуют страсти,
Как дикий в полночь в море шторм.
Но ты как все - ты ищешь счастья.
Как все, ты странник, ищешь дом.

И ты страдаешь, ты печален,
Но в муках боли нет пути.
Ты вновь находишь и теряешь
И всё сложнее вперед идти.

Тебя встречают пешеходы.
И адрес с радостью дают.
Ты тратишь день и тратишь годы,
Чтоб отыскать душе приют.

И будет кто-то в день прекрасный
Корзину роз нести в руках
И вдруг тебе всё станет ясным,
Ты остановишься ...



ИВАН МАРЧЕНКОВ

Бывший летчик Межгалактического флота. Полный кавалер ордена им. Дарта Вейдера. В поисках спокойной жизни поселился на одной из орбитальных станций Сатурна, где и начал свою писательскую деятельность. Особенно нравится писать про нефтехимию, которую он любит за запах. Никогда не снимает шлем, потому что боится, что инопланетяне проникнут в его мозг.

занимать свои места за овальным столом.

- Коллеги! - издаലെка начал Зэд, - У меня для вас две новости: хорошая и плохая. По традиции начну с хорошей. Еженедельники, у которых дата выхода обозначена 21 декабря, можно не вер-
стать.

- УРРРАААА! - хором закричали Нефтехимик, Удобренишник и Полимерщик. Особенно громко радовался Удобренишник, который как раз 21 декабря собирался пораньше улизнуть с работы, чтобы покататься на горных склонах южного полюса Марса.

- А плохая новость заключается в том, - продолжал Зэд, - что через несколько часов нашу орбитальную станцию может стереть в мелкодисперсный порошок гигантский астероид. Иначе говоря, грянет конец Света и ничего с этим поделать нельзя.

- То есть, зарплату на следующей неделе мы не получим? - осторожно предположил Нефтехимик и вопросительно посмотрел на Зэда глазами бассет-хаунда. Логика Нефтехимику было не занимать. А вот занимать деньги он мог часто.

- А зачем она тебе будет нужна? Скоро не будет ни денег, ни магазинов, где их можно потратить - парировал Зэд.

- Да что там зарплата! - встрепенулся Сбытовик, - Надо предупредить наших многотысячных подписчиков, сделать рассылку в конце концов! Зэд, я предлагаю собрать по этому вопросу отдельное совещание.

- Не сейчас, - ответил Зэд, - есть более важные дела. Объявляю заседание редколлегии закрытым. Всем спасибо.

Участники редколлегии молча покинули кабинет Зэда. Уходя в этот раз никто не спорил, кому обратно относить стулья в кабинет Магистра. Капитан тем временем уже набирал номер Главного на корпоративном видеокommunikаторе, чтобы сообщить судьбоносную новость.

- Приветствую, Зэд. Что хорошего расскажешь? - спросил Главный, на лице которого сияла улыбка. Было видно, что сегодня он пребывал в отличном настроении.

- Ну... не знаю даже как начать... - замялся Зэд. Расстраивать человека с хорошим настроением плохими новостями было тяжело, тем более, если это Главный. Но другого выхода не было.

- По данным технического отдела на нашу орбитальную станцию летит огромный астероид, который столкнется с нами через 12 минут, а еще через полчаса он достигнет Зем...
...

- Не пойму, к чему ты клонишь, Зэд? - перебил Главный, - Ты нашел повод пораньше улететь домой сегодня?

- Ну не то чтобы пораньше...

- Рабочий день в "Хим-Курьере", - продолжал Главный, - длится с 9 до 17:30. Вот и работайте!

- Но если... - хотел было возразить Зэд, однако не стал продолжать, поскольку Главный уже завершил сеанс связи. Кроме того, у капитана начали зарождаться подозрения, что Главный знает об астероиде больше, чем он сам.

До столкновения осталось чуть менее трех минут. Астероид был уже близко и это чувствовалось по изменению гравитационных характеристик станции. Все предметы в кабинете Зэда как намагниченные устремились в направлении движущего астероида, а всю станцию в буквальном смысле трясло. Вибрация усилива-



КАПИТАН ЗЭД ПРОТИВ ГИГАНТСКОГО АСТЕРОИДА

Конец Света, наступление которого предвещали Майя 21 декабря 2012 года, не произошло. Индейцы просто-напросто ошиблись в своих расчетах. На самом деле все может произойти только 40 лет спустя. Утром 21 декабря 2052 года гигантский астероид достиг границ Солнечной системы и с невероятной скоростью приближался к планете Земля. Между тем, специалисты технического отдела "Хим-Курьера" вычислили, что траектория полета астероида проходит через орбитальную станцию Mechnikova-10. А это означало, что столкновение неизбежно...

21 декабря 2052 года по земному календарю, кабинет капитана Зэда.

Капитан Зэд задумчиво смотрел в стекло иллюминатора, в котором можно было рассмотреть пролетающие мимо осколки астероидов, отвалившиеся от космических кораблей детали и прочий космический мусор. Офисные часы показывали 10:28, через две минуты начнется заседание редколлегии. Зэд пытался собраться с мыслями и думал о том, как бы помягче сообщить редакторам о приближающемся конце света. Времени подумать оставалось мало, поскольку редакторы уже потихоньку начали

лась с каждой секундой, и создавалось впечатление, что станция развалится еще до столкновения. Внезапно во всех модулях погас свет и одновременно гравитационное поле Mechnikova-10 пришло в норму. Пару минут спустя, Зэд решил выйти из кабинета и сходить на кухню, чтобы проверить автоматы на электросчетчиках. Восстановив электроснабжение станции, капитан вернулся в свой кабинет посмотреть, что же все-таки произошло. За стеклом иллюминатора все так же пролетали осколки астероидов, только теперь их было гораздо больше. А еще Зэд увидел то, что заставило его немедленно включить компьютер и набрать номер Главного. Надо сказать, что Главный как будто ждал звонка капитана, поэтому ответил незамедлительно:

– Слушаю тебя, Зэд. – произнес Главный с экрана монитора.
– Столкновения не произошло! – радостно рапортовал Зэд, – Не знаю почему, но станция Argus-72, которая вращается с нами на одной орбите, внезапно начала менять траекторию и налетела на астероид. Я только что видел, как мимо меня пролетел кусок бортовой обшивки с названием станции. Сегодня нам вдвойне повезло: мы остались живы, а наши конкуренты уничтожены!
– Это было не везение. – ответил Главный и улыбнулся, только в этот раз как-то загадочно. – Поэтому расслабляться не нужно, Зэд. На одной орбите с Mechnikova-10 вращается много других станций, а значит будут и новые астероиды. И еще не известно, с какой из станций они столкнутся в следующий раз.



КАТЕРИНА СТАЛЬНЫЕ ТРУБЫ

Ее творческий путь начался в возрасте трех месяцев, когда ее коляска врезалась в теплотрассу. Она сразу поняла - это ТБД! С тех пор мысли о трубах захватили эту впечатлительную натуру, наполнили смыслом первые шаги. Со временем трубники осознали, что придется ответить взаимностью. С каждым ее шагом в "Металл Эксперте", с каждым прогнозом, участники рынка убеждались, что до ее появления они были слепыми котятками в туманном мире металлургии

НОВОМУ ГОДУ - НОВЫЙ ФОРМАТ!

По поводу 2012 года много было сомнений... Вновь как ни странно (никому и не странно) перенесли конец света. То ли дело 2013!

Да сколько можно в конце концов "конец" не начинать и не заканчивать?! - спросит нетерпеливый подписчик. Хитрым и неожиданным ходом было бы подвести его к мысли о приятном начале, принести ему истинное просветление, и ложно смущаясь принять дополнительное вознаграждение.

**Мы может стать единственными,
внезапно рассмотрев очевидное и
спрогнозовав невероятное.**

Сегодня в наших отчетах мы уныло рассуждаем и лихорадочно прогнозируем, спорим и боимся ошибиться, мечемся и не успеваем... Дорогие коллеги, это путь к депрессиям и одиночеству! Это дорога бесконечной фрустрации и медитации!

В то время как одна из наших задач - духовно возродить наших читателей!, чтобы они смогли умиротворенно оплачивать подписку не только после, но и во время концов света!

Варианты названия нового раздела:

"Конечная реальность: правдивые прогнозы оптимиста",
"Неотвратимая неизбежность прекрасного стоит на пороге постылого", "Смурфики и Элвис", "А кому сейчас Х.З.?"

Где мы смело и решительно, как великий Маяковский, дадим ответы на эти и другие вопросы:

Какие производители будут стерты с лица Земли первыми и будут ли такие которые не будут?

Как повлияет на мировую экономику или не совсем?
Чем технологии заводов, а чем опередили?

**Так будем же в Новом Году на полшага
впереди времени, как Леонардо да Винчи!
Первопроходцами, как Васко да Гама!
Экспрессивными как леди Гага!
Фееричными как феерия!**

С НОВЫМ ГОДОМ!



ДИНА ОСТРОУХ

Я Диночка, мне тридцать девять,
Сию в вот без мужа, без денег...
Статью в Щелкопер я кропаю,
и только о призе мечтаю...

НОВОГОДНЕЕ

ОБРАЩЕНИЕ КО ВСЕМ, ПЕРЕЖИВШИМ ЕВРО 2012, ВЫБОРЫ, КОНЕЦ СВЕТА И ОСТАЛСЯ В ЗДРАВОВОМ УМЕ И ТРЕЗВОЙ ПАМЯТИ

Как жил ты, читатель, в прошлом году? Насколько изменился твой бизнес и ты сам? Ты, кажется, все такой же, до сих пор стремишься увеличить прибыль, но так было всегда. Да, человек испокон веку любил деньги, чем бы они ни пахли: полимеризацией, продуктами нефтехимии, красками-растворителями, да хоть удобрениями. Ты, наверняка, можешь вспомнить и авантюрные сделки, и неоправданные траты в уходящем году. А иногда милосердие с благотворительностью стучались в твою душу. В общем, ты - читатель как читатель, такой же, как прежде, как

всегда, очень мил мне. Разве что экономическая рецессия немного измотала нервы. Однако мы с тобой слегка увлеклись, и публика начинает скучать.

За мной, мой читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящего, верного и точного рыночного прогноза? Да отрежут лгуну его злой язык! За мной, мой читатель, - и я покажу тебе такой прогноз! Я продемонстрирую абсолютно все заслуживающие доверия ориентиры! Мы проследим с тобой все хитросплетения рыночно-экономических отношений, будем восторгаться надежным и плодотворным сотрудничеством и во всеоружии бросимся в пекло самой ожесточенной конкуренции. Финансовые взлеты и падения, слияния и поглощения - ничто не останется незамеченным. Ты оценишь устойчивость спроса и непостоянство цен (что поделать: в силу капризности они склонны к изменам и переменам сильнее, чем ветер в мае). Нас ожидает сеанс погружения в подводные рыночные течения с полным их разоблачением.

Мы вместе пройдем всеми замысловатыми улочками рыночных трендов, не оставляя без внимания ни единую деталь. Мы исследуем рыночные и производственные перипетии вдоль и поперек. И только тогда твоему взору наконец-то откроются завораживающие перспективы развития твоего бизнеса. И ты постигнешь - насколько "широко простирает химия руки свои в дела человеческие" (М. Ломоносов).

Возможно, ты воскликнешь: "Ай, да "Хим-Курьер", ай, да... Умешь же ты излагать". Однако особого умения здесь не надобно, зато необходимо уважение к печатному слову, трепетное отношение к тебе, мой читатель, и обыкновенное человеческое желание предельно точно передать информацию, поделиться знаниями, которые при их своевременности иногда могут оказаться поистине бесценными для тебя. Именно поэтому ты всегда у нас найдешь все актуальные новости, "а натурель" - исключительно первой свежести, подаваемые порционно в каждом выпуске "Хим-Курьера" и приправленные самыми достоверными данными, которые мы получаем от лидеров отрасли: ведь правду говорить легко и приятно! Надеюсь, ты в своей увлекательной и азартной игре на рынке не станешь всерьез полагаться на шпаргалки по химии, гордо именуемые "исследованиями рынка химической продукции и динамики изменения химического производства", которыми пестрят интернет-ресурсы. Голубчик, это все вздор! От лукавого! Представляю себе веб-писак (копирайтеров и рерайтеров самых разных мастей), пытающихся соорудить на общей интернет-кухне аналитический обзор в натуральном виде или прогноз развития рынка! Увольте, это, по меньшей мере, смешно! Ни в коем случае и никогда! Дело в том, милейший читатель, что в данном вопросе нужна поистине сейсмическая чуткость к малейшим рыночным колебаниям и экономическим изменениям. Погрешность в анализах может довести до греха в бизнесе! Нельзя допускать даже минимальной приблизительности в расчетах! Точность, точность и точность - вот девиз настоящего аналитика! Поэтому веду тебя именно по этой дороге, мой читатель, и только по ней!

Итак, милейший, следующая остановка - Новый Год и Рождество! С праздниками тебя! Да сохранит тебя Господь в наступающем 2013-м!

Искренне твой консультант по вопросам химического рынка "Хим-Курьер" и его свита:

"Хим-Эксперт. Рынок полимеров"
"Хим-Эксперт. Рынок удобрений"
"Хим-Эксперт. Рынок нефтехимии"
"Хим-Эксперт. Рынок ЛКМ"



ЕКАТЕРИНА СУББОТИНА

Родилась 24.01.1986

С "Металл-Курьером" уже 2 года 5 месяцев и 25 дней. Все это время активно продаю рекламу в изданиях "World Steel News" и "Металл-Курьер" нашим зарубежным читателям.

В свободной от продаж время много читаю, говорю, слушаю про политику.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИА Металл-Курьер»
www.metalexpert.ru

Адрес для корреспонденции:

49094, г. Днепропетровск,

ул. Набережная Победы 48-б,

Тел./факс +380 56 3701206, +380 56 3701207

e-mail: reklama@metalcourier.com

Исх. № 237 от 19.12.2012

Гимн отдела рекламы (по мотивам песни «Маричка»)

Ще не виють півні, і собаку жалко
Ладний господині вигнати на двір.
А в «Металл-Кур'єрі» в офісі вже жарко,
Бо кипить робота – рекламний збір!

Як на працю зайдем, на порозі станем,
Юні і вродливі, ніжні та стрункі,
Телефони візьмем і в рекламі танем,
Нишкнуть всі клієнти, розквітуть бруньки.

Хай нас від роботи відганя начальник,
Все одно до офісу ми шляхи знайдем,
Чуєш чи не чуєш, чарівний клієнте,
Світу до «МК» реклами стежку прокладемо!

Написано – специалистом отдела рекламы Субботиной Екатериной

Утверждено – начальником отдела рекламы Волосевич Натальей Павловной

ВсЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЕ КОМПАНИИ
МИРА РАЗМЕЩАЮТ РЕКЛАМУ
В ЖУРНАЛЕ „М-К“.
НО ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
НЕ СДАЕТСЯ И ИЩЕТ
НОВЫХ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ.

УТРО...

УРА!!!
Получилось!!!

МЕБЕЛЬНЫЙ ЗАВОД
СОГЛАСИЛСЯ РЕКЛАМИРОВАТЬ
В "МЕТАЛЛ-КУРЬЕРЕ"

Но как это
у тебя вышло?

ОНИ СКАЗАЛИ, ЧТО У ШЕТА
НАЧАЛ ДЕРГАТЬСЯ ЛЕВЫЙ ГЛАЗ
И ЕМУ ЛЕГЧЕ ОТДАТЬ МНЕ
ДЕНЬГИ, ЧЕМ ВПЛАЧИВАТЬ
КУРС ИГЛОТЕРАПИИ И
СПА-КУРОРТОВ.

А ВЕДЬ ЭТО МЫСЛЬ!!
РЕБЯТА ТЕПЕРЬ ДЕЛАЕМ
ТАК..

ТЫ НАЧИНАЕШЬ
ЗВОНИТЬ ПО
ПТИЦЕФАБРИКАМ.

... У ЖИВОТНОВОДОВ
СЕРДЦА МЯГКИЕ,
НАТУРЫ ТРЕПЕТНЫЕ.
СЛАДУТСЯ УЖЕ
7 ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ.

\$ 1000 \$ 2000
\$ 10 00

A simple line drawing of a young girl with curly hair, smiling. She has large eyes and a wide smile. The drawing is located at the bottom left of the page.

A Tbl ...

ТЫ ШТУРМЧИК
ВСЕ МЕБЕЛЬНЫЕ ЗАВОДЫ
РЕГИОНА. ЗВОНИ ПО
48 РАЗ В ДЕНЬ.
ЗАНЯТЬ ВСЕ
ТЕЛЕФОННЫЕ ЛИНИИ

ЗАПОЛНИТЬ ВСЕ ПОЧТОВЫЕ
ЯЩИКИ НАШИМИ ПРЕДЛО-
ЖЕНИЯМИ.
ЛЕСОРУБЫ - РЕЗАТА
ГРУБЫЕ, ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ
ПОМУЧИТСЯ МЕСЯЦА
ТРИ.

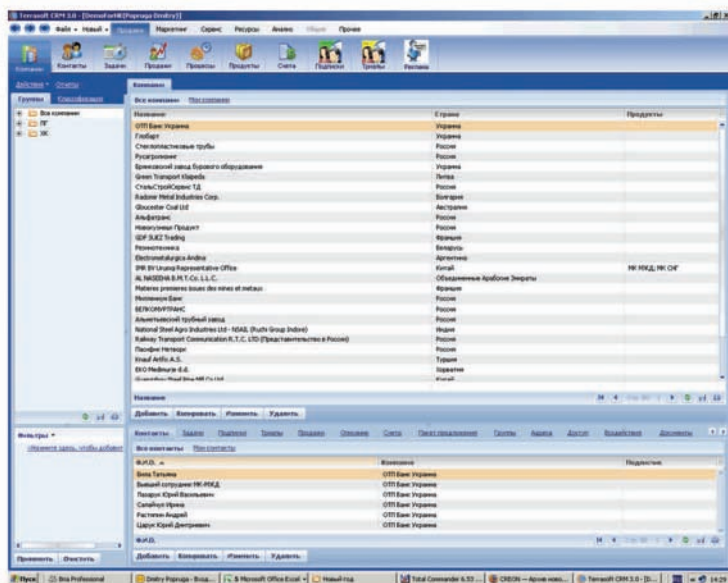
\$ 200000 !!!

... РАБОЧИЙ ДЕНЬ В ОТДЕЛЕ
У РЕКЛАМЫ ЖУРНАЛА
"МЕТАЛЛ - КУРЬЕР" БЫЛ В ПОЛНОМ
РАЗГАРЕ. ВЕДЬ ЕЩЕ
ПРЕДСТОЯЛО ПРОДАТЬ
РЕКЛАМУ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ
ШОКОЛАДНЫХ КОНФЕТ...

КСТАТИ. ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА.

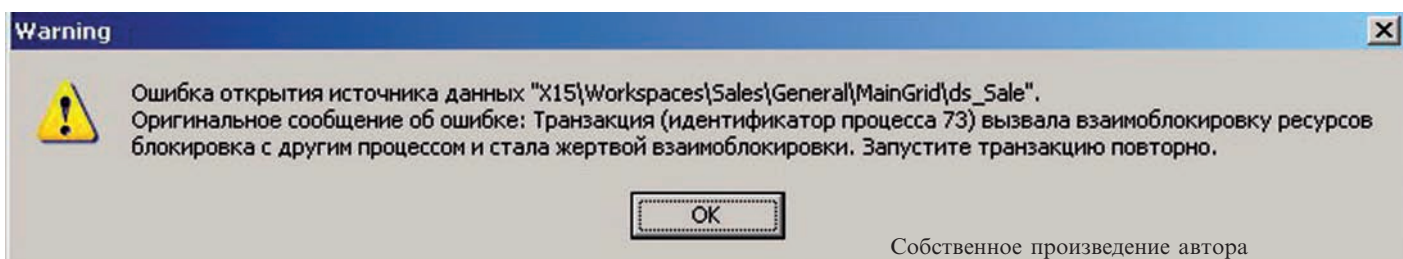
ПРОДАЕТСЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



CRM-СИСТЕМА НА БАЗЕ TERRASOFT CRM 3.0

Компьютерная программа принявшая участие в литературном конкурсе "Щелкопер". Была дисквалифицирована жюри за особо жестокий цинизм по отношению к пользователю.



СВЕТЛАНА ЧЕРНЯВСКАЯ

Я, Светлана Чернявская, вступая в ряды щелкоперистов, ни в чем не клянусь, но торжественно сообщаю: родилась, училась и женилась в Днепропетровске. Увлечения - разные, взгляды - широкие, друзья - веселые и загадочные, мечты - заветные. В силу полученного образования работала воспитателем, физруком, бухгалтером, экономистом. И наконец-то на старости лет нашла себя как литературный редактор. I am happy!

НОВОГОДНИЙ РЫНОК, ИЛИ ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ.

На всех нормальных рынках перед Новым годом - суеда, толчея, распродажи! Живенько, весело, празднично!

А на металлургических рынках всё не как у людей... Продавцы вроде бы и стараются: "Кому угольку свежеевырытого? Антрацитик, буренький!" - "Руда кусковая заморская, с высоким содержанием Fe-витаминчиков! Налетай-покупай!" - "Кому металлолом?! На любой вкус и цвет, пальчики оближешь!" - "А вот прокатик замечательный! С пылу, с жару! И лист, и сорт, а фасончик подберем - все обзавидуются!" Однако покупатель на этом рынке ох как непрост! Его голыми руками не возьмешь! А уж капризный да привередливый, точно теща, на которую всё имущество записано... То ему фракция мелковата, то объемчик жмёт, то "я хочу такой же, только с перламутровыми пуговицами (то бишь с полимерным покрытием)", то цена высока... А то и вовсе - подбоченится, встанет в позу и заявит: "Или будь по-моему, или фигу вам, а не закупки!" Ну разве это жизнь?..

А поставщик ведь тоже человек: ему и детей накормить надо, и жену приодеть, и любовницу городу-Парижу показать! А уж конкурентов на... на вираже обогнать страсть как охота! Вот и вертятся, как умеют да как судьба-злодейка распорядится: когда и навстречу пойдут (ублажат, побалуют покупателя очередной скидочкой), а могут и схитрить малость - товарчик-то попридержать (побегайте, мол, поищите цветочек аленький, а потом и поговорим по душам), а когда уж совсем неумогу станет перед покупателем "польку-бабочку" плясать, то и вовсе уйдут, громко хлопнув дверью (в смысле рыночными воротами), да еще и губы напоследок надуют (то ли художественно свистеть будут, то ли плевать от избытка чувств)...

Вот так и живут поставщики с потребителями, как престарелые супруги: хоть вместе и трудно, а друг без друга - невозможно. А тут еще всякие журналисты-корреспонденты-аналитики во все замочные скважины свой любопытный нос суют - всё им расскажи, покажи, циферки вынь да положь... А сами потом такого понаписывают - читаешь и диву даешься: это точно про наш рынок? А уж как прогнозов напрогнозят - остается только валерьяну в горшочек посадить (пускай кустик разрастается, чтоб в этой самой перспективе-то было чего пожевать с аппетитом) или из намыленной веревочки выложить слово ОПЖА (читай "вечность").

А вообще-то, чего уж бодаться, когда все в одной тройке с бубенцами катимся... Правда, кто-то вожжи держит да знай лошадей подстёгивает, кто-то орёт и руками размахивает, кто-то тормозит, а кто-то выпал и пытается догнать (или не может не бежать, потому как подтяжками зацепился), но это мелочи. Главное - все вместе, красота! Вы только представьте: поставщики и потребители без устали контракты подписывают, в "ладушки" играют на брудершафт, пылинки друг с друга сдувают, из кожи вон лезут, чтоб друг дружке угодить, помочь, поддержать, уступить. В результате сырье добывается, сталь плавится, прокат катается - и всё это прям "с колес" продается-покупается (писатели-фантасты зачехляют "паркеры", жадно съедают свои рукописи и нервно курят в коридоре). А рыночные игроки поминутно в "М-К" названивают, телефоны обрывают, чтобы поделиться своей радостью и успехами! А подписчики iPad-ами машут, сами оплаченные счета приносят! И скидок на пятилетнее продление не просят, а норовят все больше оптом, оптом, оптом... Оп...

В этом месте по задумке надо закрыть рот и поверить в сказку, ну сильно-сильно поверить! Говорят, есть один дядька бородатый (в красной шапке), добрый, щедрый, он как увидит, что ребятёнок хороший - послушный, старательный, пальчики в чернилах, а ботиночки начищены - так обязательно умилился, прослезится и желание исполнит. Короче, не теряйте времени, формулируйте! Чудеса случаются, потому как

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА И УДИВИТЕЛЬНА!!!



Нет фото

ЧУК КОРНЕЕВ

Человек без биографии и фоторафии

Моя дочь часто меня спрашивает: "А как работает твоя работа?". Я решил объяснить это ребенку на примере хорошо знакомых ей стихов и сказок. Картинки додумаете сами.

СКАЗКА ПЕРВАЯ.

**"МАКСИМОВО ГОРЕ",
В КОТОРОЙ ГОВОРИТСЯ
О НЕЛЕГКОМ ПУТИ
НА ЗАПАД.**

Бизнес-форум вперед и вперед
По лесам, по болотам идет.

И заплакало "Море":
"Ну за что же мне горе,
И поило я вас и кормило я вас,
Не покиньте меня в мой последний час"

Но Бизнес-форум вперед и вперед
По Марселям по Каннам идет.

И заплакал Стамбул:
"Я ж не сильно обул
Ты вернешься ко мне, обещаешь?
Ну, давай! Ахалай-махалай!"

Но Бизнес-форум вперед и вперед
В Амстердам и на Велу идет.

И обиделся Питер:
"Ну и ладно валите
Я и солнце и дождь вам и так вас и сляк
Я ж Европа и есть, я ж окно, мать вас так"

И сказал Отдел рекламы:
"Все ж родные - хоть и хамы"
И сказала Производство:
"Все же наше - хоть уродство"
Сбыт сказал: "Я - как народ
I am really patriot".

СКАЗКА ВТОРАЯ

**"АЙБОЛИТ-2013",
В КОТОРОЙ ГОВОРИТСЯ
О НЕЛЕГКОЙ ДОЛЕ
УМНОГО ЧЕЛОВЕКА**

Не в Азии, не в Африке
На Южных островах
Сидит и плачет золотом
Несчастный олигарх.
Сидит он с калькулятором
и на море глядит,
И за бабло огромное
душа его болит.
Купил он очень многое - Ямайку и Бранант
И в чем же смысл жизненный?
Ну, где ты консультант?

Из кабинетной неги
к нему ползут стратеги.
И говорят сердито "Вы выпейте мохито.
Не нужен нам еще один придурочный педант -
Давайте купим солнышко.
Зачем нам консультант?"

Но вот посмотрите железная птица
Сбросила груз свой прямо над Ниццей,
И к ним улыбаясь летит Консультант
С ним листик с ТЗ и огромный талант.

И идет консультант к аналитикам
И хлопает их, паралитиков
Бежит он к акционерам
И лечит их тем же манером
И каждому в нос
Он дает свой прогноз
И каждому Банку
Ставит он банки
И каждому Топу
Целует он ... свои

Уже месяц не спит консультант
Уже выглядит он, как шнарант
И два слова устало все время твердит
"Маржинальный доход и.. ЕВІТ"

И ни с кем консультант не спит
Он скачал уже 100 мегабит
10 ночей подряд
Изучает он чей-то доклад

Вот и вылечил он всех
Дураков!
Стало больше в мире
Правильных слов!
И всем он на свете
Дал по совету,
А они ему 100 тумачков.

СКАЗКА ТРЕТЬЯ

"НЕ ПРО ФЕДОТА-КУРЬЕРА, А ПРО ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ ДЛЯ ПРИМЕРА"

Действующие лица:

В Л А Д ы к а - ц а р ь
Енерал Андрей Первозванный
Казначей Юрий Долгорукий
Ученый Кот Иноград
Демон-из-Серверной

Енерал:

К нам на утренний рассол
Прибыл Бюллетня посол,
Почитал Ньюсы, поплакал,
Дал три фунта и ушел.

В Л А Д ы к а - ц а р ь:
Вот и спекся бусурман!
В прошлый раз он дал банан.
Значит верно направлень
И сработал хитрый план.
Враг готовит поглощенье
И с деньгами чемодан.

Енерал:
Не казни, дай слово молвить!
Есть для Бюллетня ответ:
Им в отместку я удумал
Чудо чудное - Ай-пед

В Л А Д ы к а - ц а р ь:
Эх, товарищ генерал,
Как себя сейчас назвал?
Ты ж заслуженная личность
Ты ж почти повоевал!

Енерал (как бы в сторону):
Высший менеджмент у нас
В оскорблениях увяз,
И прогресса он не видит!

В Л А Д ы к а - ц а р ь:
И щас даст кому то в глаз!
Я же так, заради шутки
Я же сам - гаджетоман
Я с ай-педом и в маршрутку,
и в бассейн, и в ресторан.
Только тут такое дело:
Надо рынок посчитать.
Кто там главный аналитик?
Быстро мне его позвать!

(Входит Ученый кот Иноград)

Кот Иноград (орет завывая):
Вижу... вижу я знаменья
Цены - вверх, доходность - вниз
Вижу страшные паденья

(нормальным голосом)
Ну а в целом - зашибись!
(опять воет)
Все уйдет, все испарится,
Никому спасенья нет!
Что то может приключится...
(нормальным голосом)
- Упс... а можно в туалет?
(исчезает)

В Л А Д ы к а - ц а р ь
Во! Учися, генерал!
Предсказал - и враз слинял.
Нам в общении с клиентом
Подойдет такой финал.
Казначей! Ты где хитрец?
Что с доходами?

К а з н а ч е й (что-то неразборчиво отвечает в рифму и продолжает бодрым голосом):

Все с продажами нормально:
Продаем - аж пыль столбом!
Продаем на кухне, в спальне:
Вроде - спим, а - продаем!
Все - казалось бы - продали
А глядишь - еще несут.
У кого-то гадость взяли,
И ему ее толкнул.
В нашем славном государстве
Каждый третий - продавец.

В Л А Д ы к а - ц а р ь:
Ты же, гад, продал полцарства!

К а з н а ч е й:
Так пять миллионов!

В Л А Д ы к а - ц а р ь:
Молодец!
Что-то скайп мигнул и умер,
Ай си Кью теперь завис...
Это демон нас подслушал!
Выйди Демон, объявись!

Демон:
Вызывает интерес
Ваш питательный процесс
Что вчера употребляли?
С кокаином или без?

В Л А Д ы к а - ц а р ь:
Без!

Демон:
Вот такой еще вопрос:
Пили медный купорос?
ЛСД, грибы, текила?
Вы во что суете нос?
Это ж демонское дело,
И бесовский интернет,
Вы засуньте лучше в ... тело
Этот самый ваш Ай-пед
Только этой вот приبلуды
не хватало мне ...итить!
Чайник я последний буду,
Если дам ее внедрить!
Отменяю совещанье,
Закрываю ваш совет,
С Новым годом россияне!
Отрубаю интернет!